

MARVEL



\$1.00 US
\$1.25 CAN

1

© 01157

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

#1 IN A FOUR-ISSUE LIMITED SERIES

INDIANA JONES

and the
LAST CRUSADE

THE
OFFICIAL COMICS
ADAPTATION OF
THE SPECTACULAR
NEW MOVIE FROM
LUCASFILM!

INDY'S FIRST
ADVENTURE!





*THE
LAST CRUSADE*

SON MACERA

FANTOMA 98

INDIANA JONES™

and the
LAST CRUSADE

CHAPTER
1



Adapted From the LUCASFILM blockbuster

by	
DAVID MICHELINIE	• BRET BLEVINS
writer	artist
BILL OAKLEY	~ letterer
GREGORY WRIGHT	~ colorist
BOB BUDIANSKY	• TOM DEFALCO
editor	editor in chief

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE, Vol. 1, No. 1. Published by MARVEL COMICS, James E. Gailton, President. Stan Lee, Publisher. Michael Hobson, Group Vice President. Publishing: OFFICE OF PUBLICATION, 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Copyright © 1989 LUCASFILM LTD. All rights reserved. Price \$1.00 per copy in the U.S. and \$1.25 in Canada. Printed in the U.S.A. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the conditions that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition.

UTAH, 1920...

GÜNEYBATININ BERRAK GÖKLERİNE SİLÜETLERİ YANSIYAN BU ATLILAR İLK BAKIŞTA SAVAŞ USULLERİNİ ÖĞRENMEK İÇİN ARAZİYE ÇIKMIŞ BİR SUVARİ BİRLİĞİ SANILABİLİR.



AMA YAKINDAN BAKILINCA KOMUTANLARININ İZCİ GRUBU BAŞKANI HAVELock OLDUĞUNU GÖRÜRÜZ

AT IN!

..VE ONUN "SAVAŞÇILARI" KAYALARIN ÖNÜNDE, TARİHİ KEŞFETMEK VE EFSANENİN SIRRINI ÇÖZMEK İÇİN ATLARINDAN İNDİLER.



EFSANEYİ BİRİNİN DIŞINDA HİÇBİRİ BİLMİYORDU. SAMAN SARISI SAÇLI BU ÇOCUĞUN BİLGİLERİ, OKULDA ÖĞRENECEKLERİNİ ÇOKTAN AŞMIŞTI. BU ÇOCUĞUN KADERİNDE EFSANE OLMAK VARDI!





YANDAKİ KORİDORA SESSİZ -
CE İNEN İKİ ÇOCUK, MAĞARA
DUVARINDAKİ BİR OYUKLA
KARŞILAŞTILAR. İÇERİDE
KÜÇÜK BİR ODACIK VARDI...

İNDY!
NE YAPIYOR
BUNLAR BÖY-
LE

ŞURAYA BAK!
ZENGİNİZ AR-
TIK!..

UH!
HEPSİ
BİZİM!

AZ KALDI
BU KÜÇÜK ŞEY,
BİZİ DOLARLARA
BOĞACAK!

BU CORONADO 'NUN HACI!
CORTES, ONU 1520 'DE
VERMİŞTİ!

BUNLARI SEN
NEREDEN BİLİ-
YORSUN?

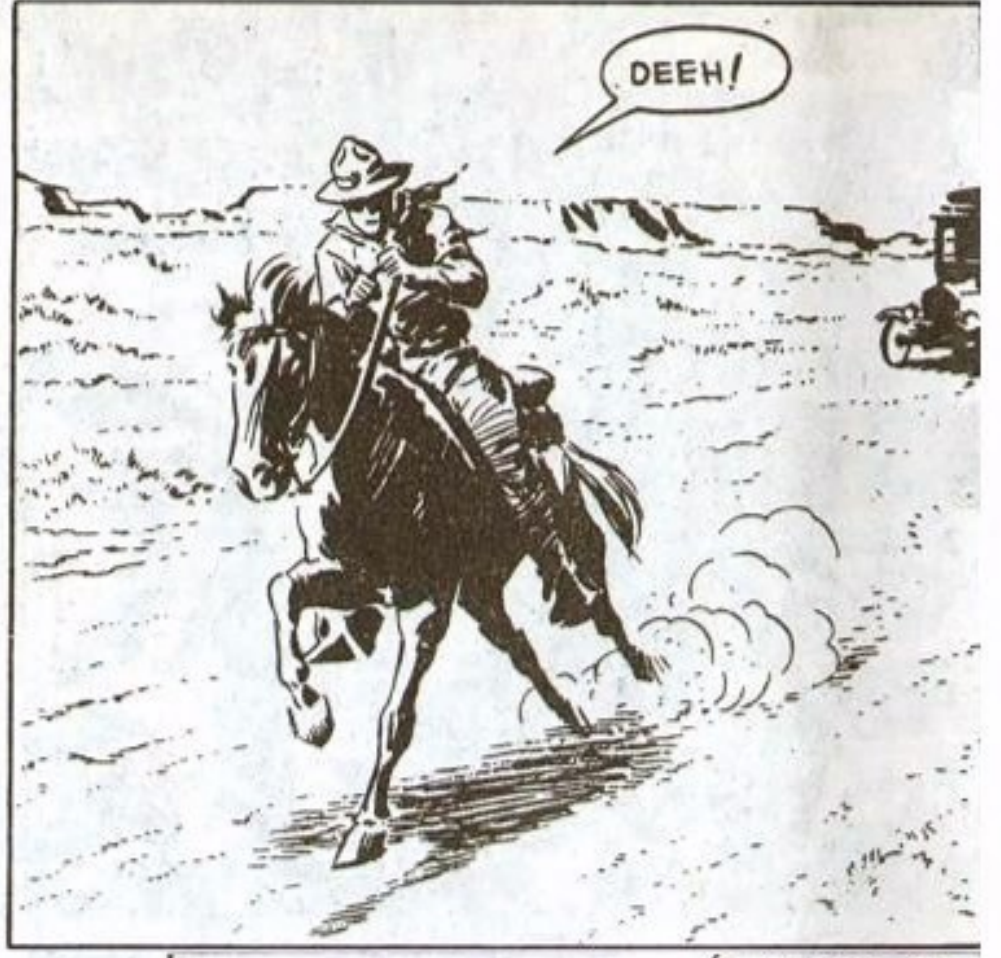
BU HAC ÇOK ÖNEMLİ ESER!
BİR MÜZEYE AİT!..

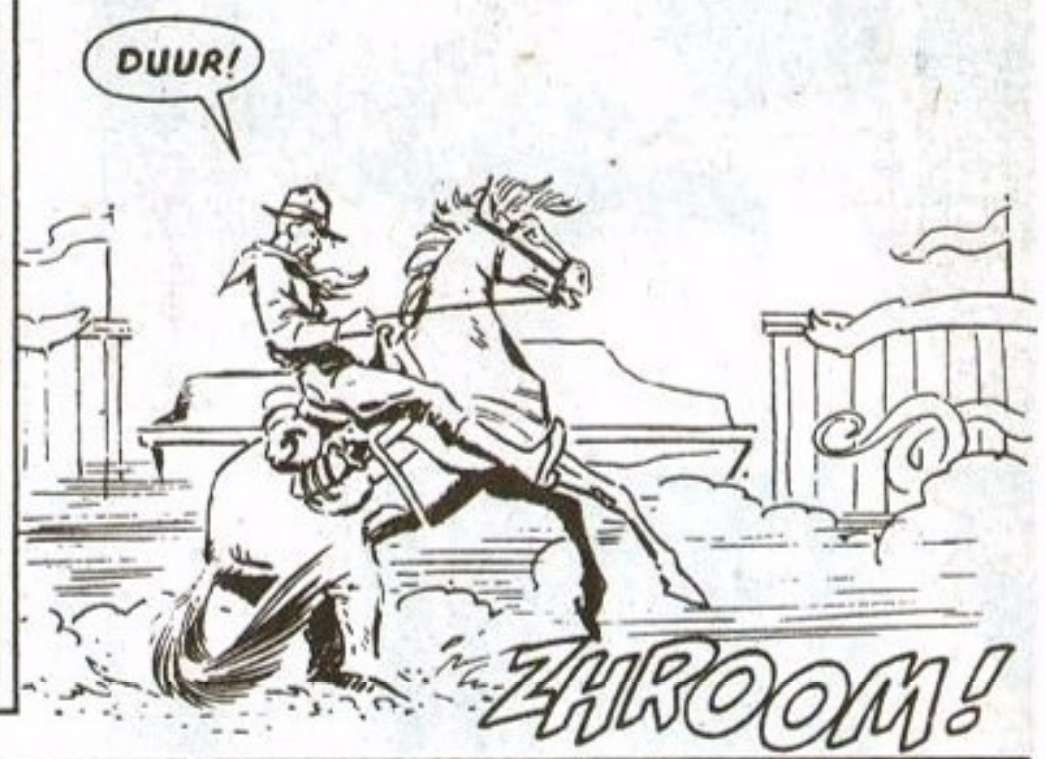
KOŞ BAY HAVELock'A
MAĞARADAKİ ADAMLARI
HABER VER! SERİFİ BU-
RAYA GETİRSİN!

A..AMA
SEN NE YA-
PACAKSIN

BİRAZ
DÜŞÜNECEĞİM





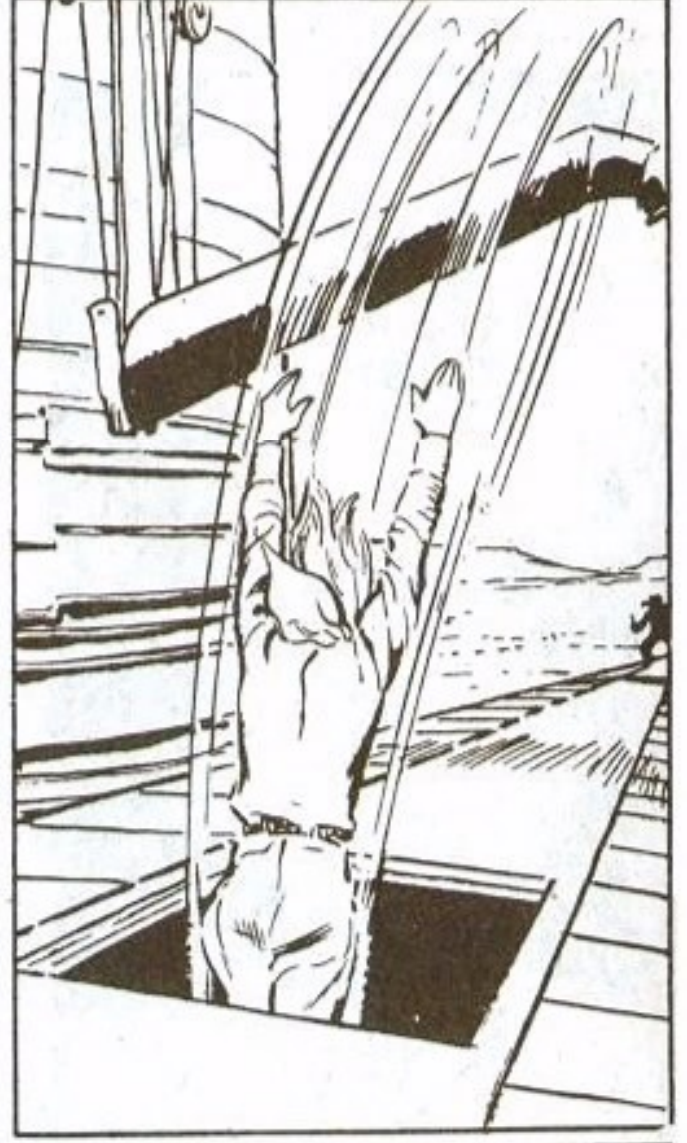




YILANLAR! ÖM-
RÜM BOYUNCA
BİRTEK YILAN
BİLE GÖRMEK
İSTEMİYORUM!



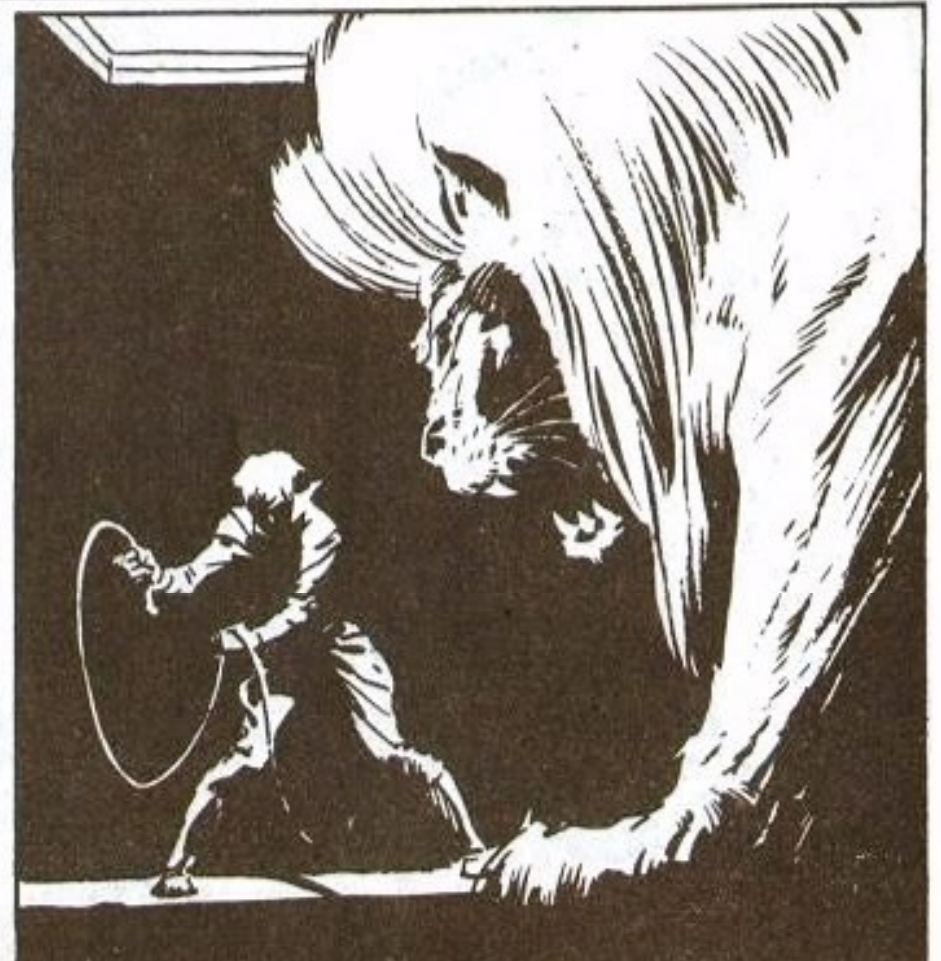
AH!
HAYIR!

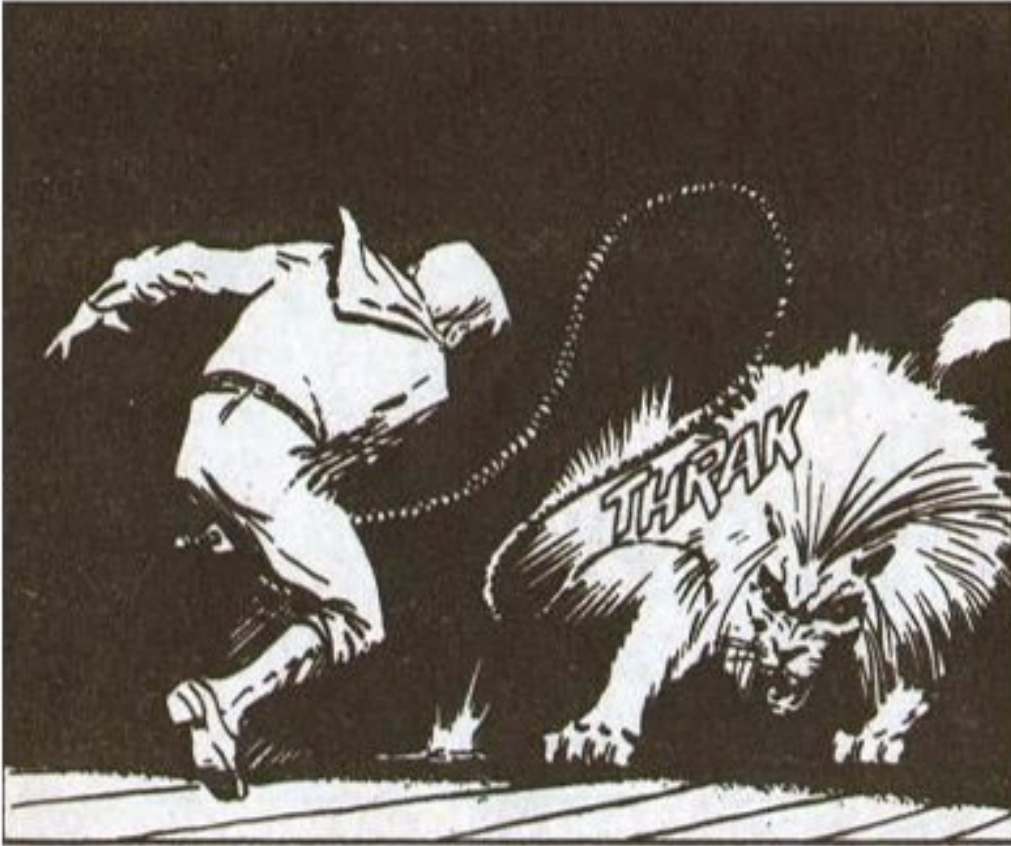


ŞİMDİ DE ASLANLA
BAŞBAŞAYIZ!...

HACI DA
DÜŞÜRDÜM! ONU
GERİ ALMA-
LIYIM!...

RRROWR









ŞERİFİ GETİRDİM İNDY! ŞERİFİ GETİRDİM!

ŞERİF! BEŞ ALTI KİŞİYDİLƏR! NEREDEYSE ELİMDEN ALIYORLAR-DI AMA!..

TAMAM OĞLUM! ŞU ANDA YANIN DA MI?



EVET EFENDİM! İSTE BURADA!

BUNU DUYDUĞU-MA SEVİNDİM. ÇÜNKİ ONUN GERÇEK SAHİBİ, GERİ VERİRSEN SANÂ CEZA VERMİYECEĞİ-Nİ SÖYLEDİ.



CEZA VER-MEK Mİ?

BES-ALTI TANIĞI VAR...

ANNENİN MEZARINDA TERS DÖNME-SİNİ İSTEMEYİZ DEĞİLMİ..?



FEDORA SAP-KALI ADAM...

BUGÜN KAYBETTİN ÇOCUK. AMA HOŞUNA GİTMESİDE GEREK MEZ!



CORONADO HAÇI TAM 400 YAŞINDA VE ÖNÜNDE HALA ÇOK UZUN VOL VAR.



BENDE HEP PEŞİNDE OLA-CAGIM.



DÜNYA ÇOK
KÜÇÜK DOKTOR
JONES



İKİMİZ İÇİN
ÇOK
KÜÇÜK



CHUD



MALİMİ SENDEN
İKİNCİ KEZ ZORLA
ALMAK ZORUNDA
KALDIM.

O HAÇ
MUZEYE
AİT!



ÖYLE
Mİ?..

ONU
DENİZE
ATIN !..

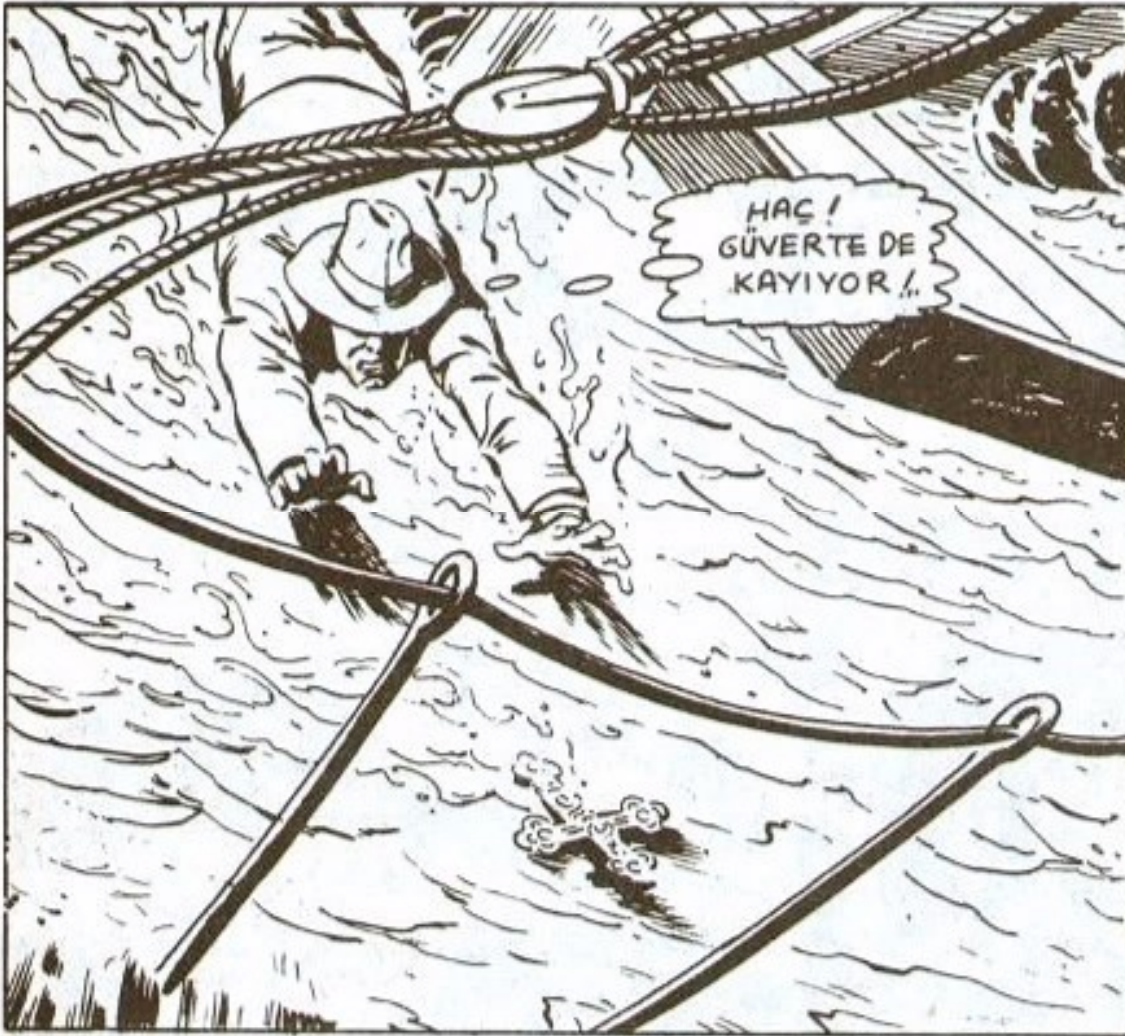


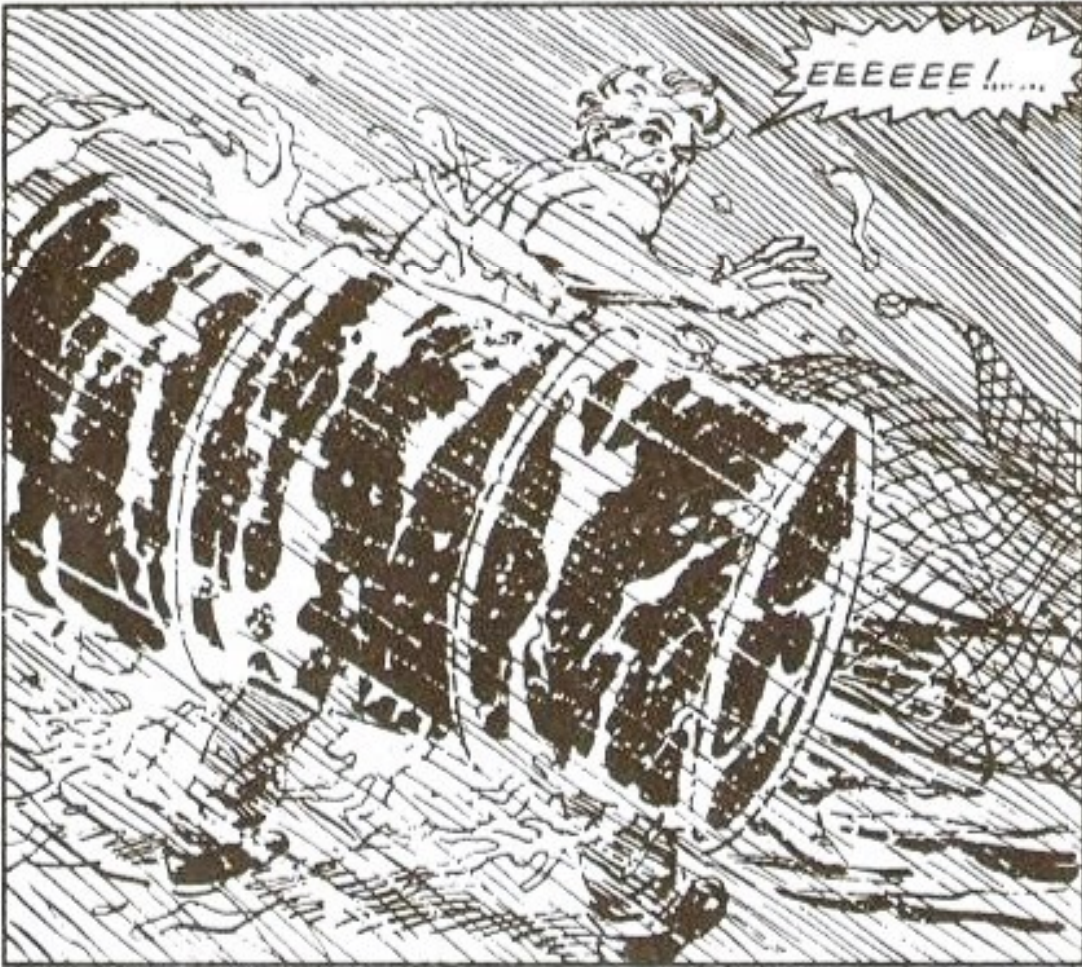
YAKIT
TANKLA-
RI

UMARIM BU
PORTEKİZ Lİ
GORİLLER BE-
Nİ SIKI TUTAR
LAR..!



SPLAK







BİRKAÇ GÜN SONRA,
CONNECTICUT'TAKİ BİR
ÜNİVERSİTEDE ...

ŞİMDİ... KAYIP KENT-
LER, EGZOTİK YOLCU-
LUKLAR, KAZILAR GİBİ
DÜŞÜNCELERİN HEP-
SİNİ UNUTUN.

ARKEOLOJİNİN YÜZDE YET-
MİŞİ, KÜTÜPHANELERDE
YAPILIR... ARAŞTIRMA VE
OKUMAYLA!

BİZ MİTOLOJİYE DEĞER
VERMİYORUZ. GÖMÜLÜ HAZİ-
NELERİ GÖSTEREN HARİTALA-
RA BAKMIYORUZ. VE HAZİNE-
NİN OLDUĞU YERE "X" İŞARE-
TİDE KOYMUYORUZ.



10 B.

ATLANTIS... ESKİ DÜNYA-
NIN SİLAHSÖRLERİ...
CAN SIKICI VE GEREKSİZ
SOHBETLERDEN BAŞKA
BİRŞEY DEĞİL



GELECEK HAFTA; MISIR BİLİMİ.
FLINDERS PETRIE'NİN 1885 YI-
LINDA YAPTIĞI NAUKRATIS
KAZILARIYLA BAŞLIYACAĞIZ.

BU SÖMESTR
DÖNEMİNDE OKUMA-
NIZ GEREKENLERİN
LİSTESİ BAYAN
APPLETON'DA VAR.



MARCUS!
BAŞARDIM!



UZUN ZAMAN-
DIR BUNUN PEŞİN-
DE OLDUĞUMU
BİLİYORMUY-
DUN?

İYİ İŞ YAPTIN
İNDY! GERÇEKTEN
ÇOK İYİ BİR İŞ
YAPTIN!

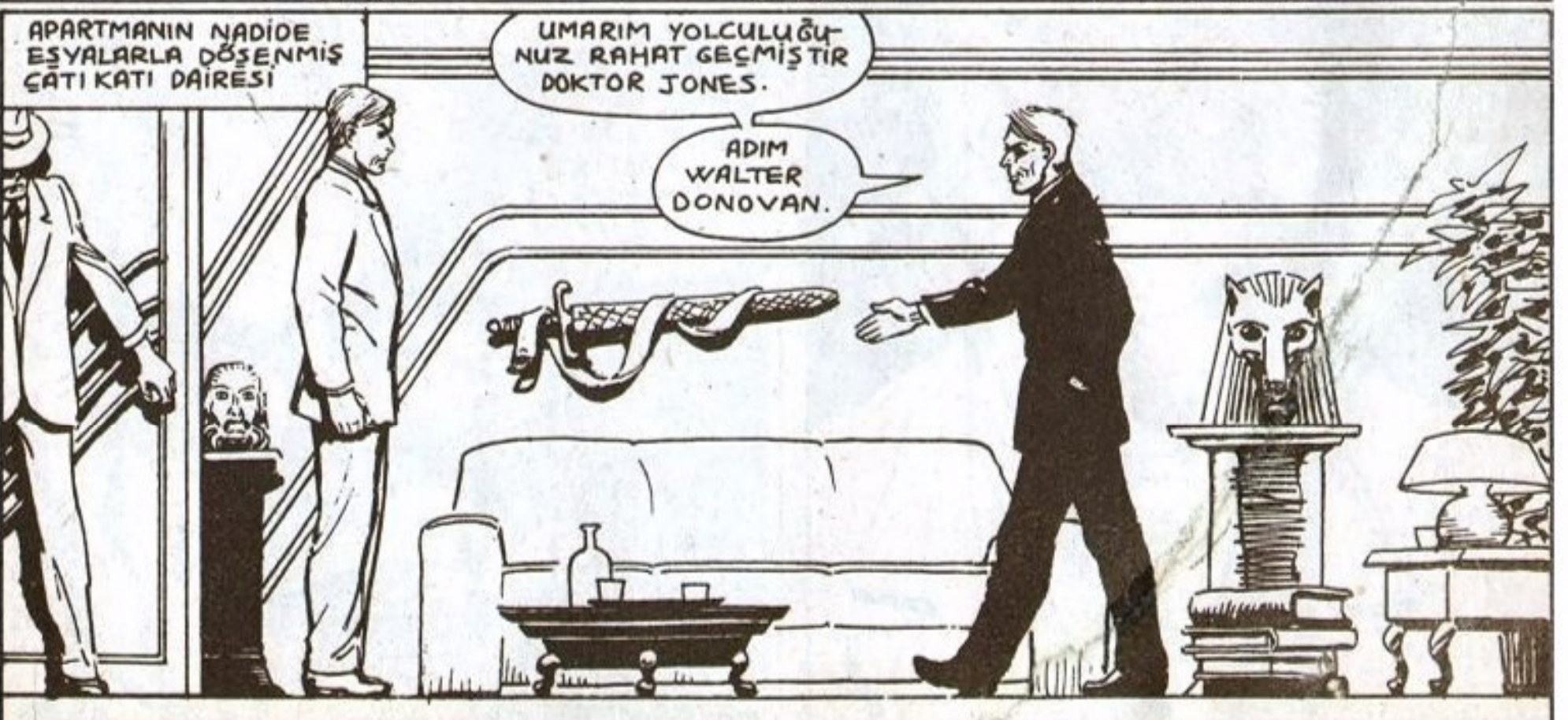
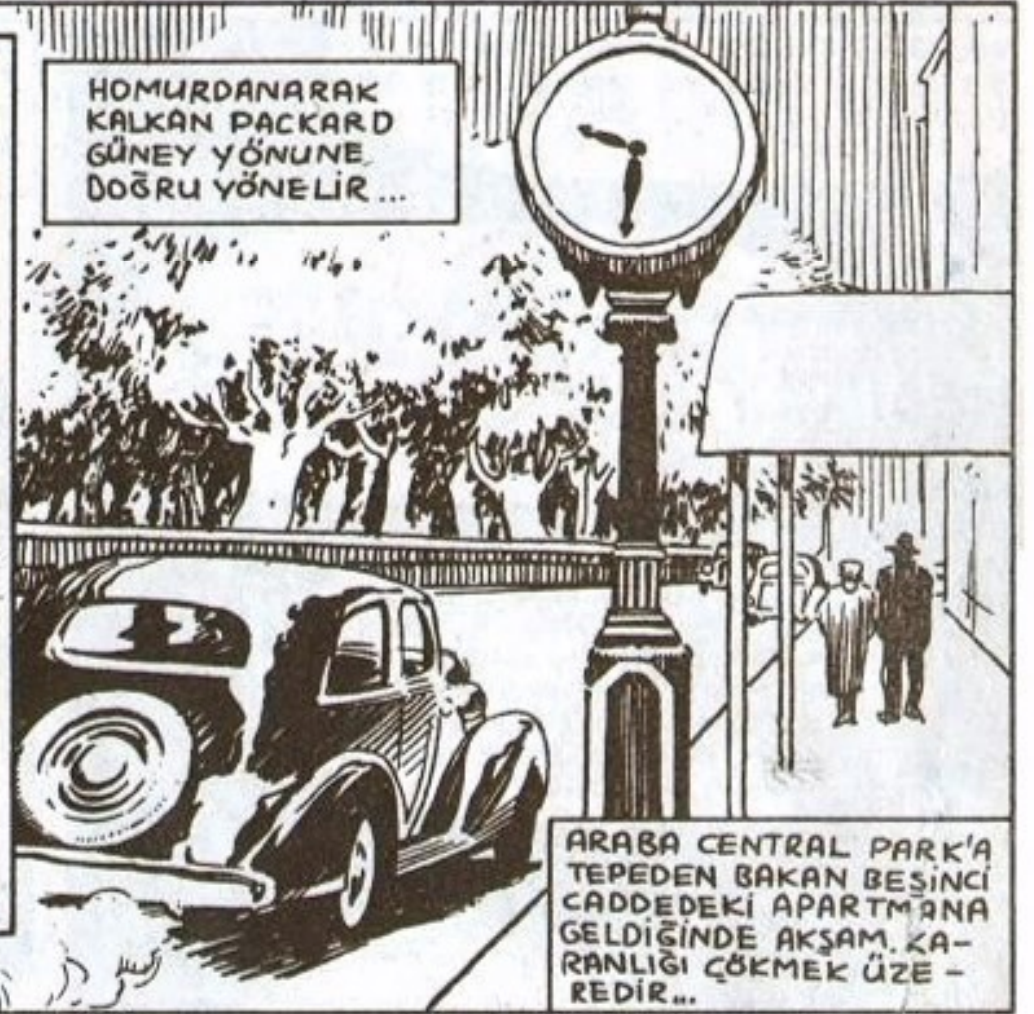
BU BİZİM İSPAN-
YADAN ELDE ETTİK-
LERİMİZ ARASINDA
ÖZEL BİR ONUR YERİ
BULACAK!



İYİ, ONURLANDIRILMAMI
ŞAMPANYA İÇERKEN
KONUŞURUZ.







KİM OLDUĞUNUZU BİLİYORUM BAY DONAVAN YILLARDIR MÜZEYE YAPTIĞINIZ KATKILAR GERÇEKTEN BÜYÜK CÖMERTLİK.

TEŞEKKÜR EDERİM DOKTOR JONES. ANTİKALARA KARŞI BÜYÜK TUTKUM VAR.

MÜHENDİSLERİM ANKARA'NIN KUZAYINDE KAZI YAPARKEN ÇIKARDILAR, ÜZERİNDEKİ YAZILARI ÇEVİRE BİLİRMİSİNİZ?...

"TANRI DİYORKİ: ONA VERECEĞİM SUYU İÇERSE, RUHU O KADAR GÜÇLENECEK Kİ, SONSUZ YAŞAMA ULAŞACAK, BIRAKIN KUTSAL DAĞDAKİ O YERE GELSİNLER..."

"ÇÖLÜ GEÇTİKTEN SONRA DAĞLARIN ARASINDAKİ, İÇİNDEN ANCAK BİR İNSANIN GEÇEBİLECEĞİ YARIM AY BİÇİMİNDEKİ VADİYE ULAŞSINLAR. İNSANLIK İÇİN KUTSAL OLAN GÜNEŞ TAPINAGINA GELSİNLER."

ŞURAYA BAKIN BUNU İLGİNÇ BULACAKSINIZ

ESKİ HİRİSTİYAN SEMBOLLERİ, SANIRIM 12. YÜZYILDAN KALMA. BUNU NEREDEN BULDUNUZ.

"İSANIN KANIYLA DOLU KASENİN OLDUĞU YERE TANRIMIZIN SONSUZA DEK YAŞADIĞI YERE GELSİNLER."

KUTSAL SIVI BAY JONES, İÇEN HERKESE ÖLÜMSÜZLÜK VEREN KUTSAL SIVI !..

İNSANLIĞIN ESKİ DÜŞÜ !

HER İNSANIN DÜŞÜ. BUNLARIN ARASINDA

"... BABANIZ DA VAR !.."



YA ÜÇÜNCÜ
KARDEŞ, ÜÇ KİŞİ
OLDUĞUNU SÖYLE-
MİŞTİNİZ ?...

ÜÇÜNCÜ KARDEŞ ORA-
DA, KASENİN KORUYU-
CUSU OLARAK
KALDI...!

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, ŞU
ANDA 2.000 YIL ÖNCE BAŞ-
LAYAN BİR ARAŞTIRMAYI
TAMAMLAMAK ÜZEREYİZ.
GERİYE SADECE BİR
ADIM KALDI!



ARAŞTIRMALARI BAŞIN-
DAN BERİ YÜRÜTEN PRO-
JE BAŞKANIMIZ KAYBOL-
DU! MESLEKTAŞI DOKTOR
SCHNEIDER'DEN BİR TEL-
GRAF ALDIK. TELGRAFTA,
ONUN NEREDE OLDUĞU
KONUSUNDA HİÇBİR
FİKRİ OLMADIĞINI
YAZIYORDU!..

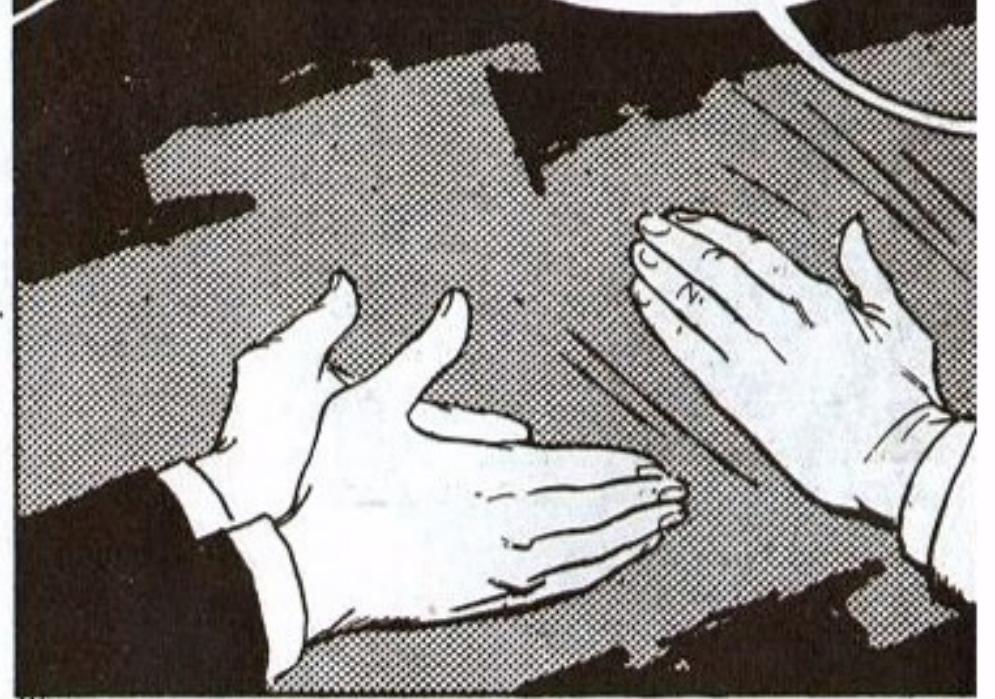


BU SÖZ ANCAK
TOPRAK AVAĞINIZIN
ALTINDAN KAYARKEN
SÖYLENİR.

ÇOK
HAKLISINIZ
DOKTOR JONES
ÇÜNKİ BAŞIMIZA
BİR FELAKET
GELDİ..

BIRAKTIĞI YERDEN SİZİN
DEVAM ETMENİZİ İSTİYO-
RUM. ADAMI BULUR SA-
NIZ KASEYİ DE BULA-
CAKSINIZ!..

YANLIŞ JONES'A
GELDİNİZ BAY DO-
NOVAN. NEDEN BA-
BAMI DENEMİYOR-
SUNUZ ?..

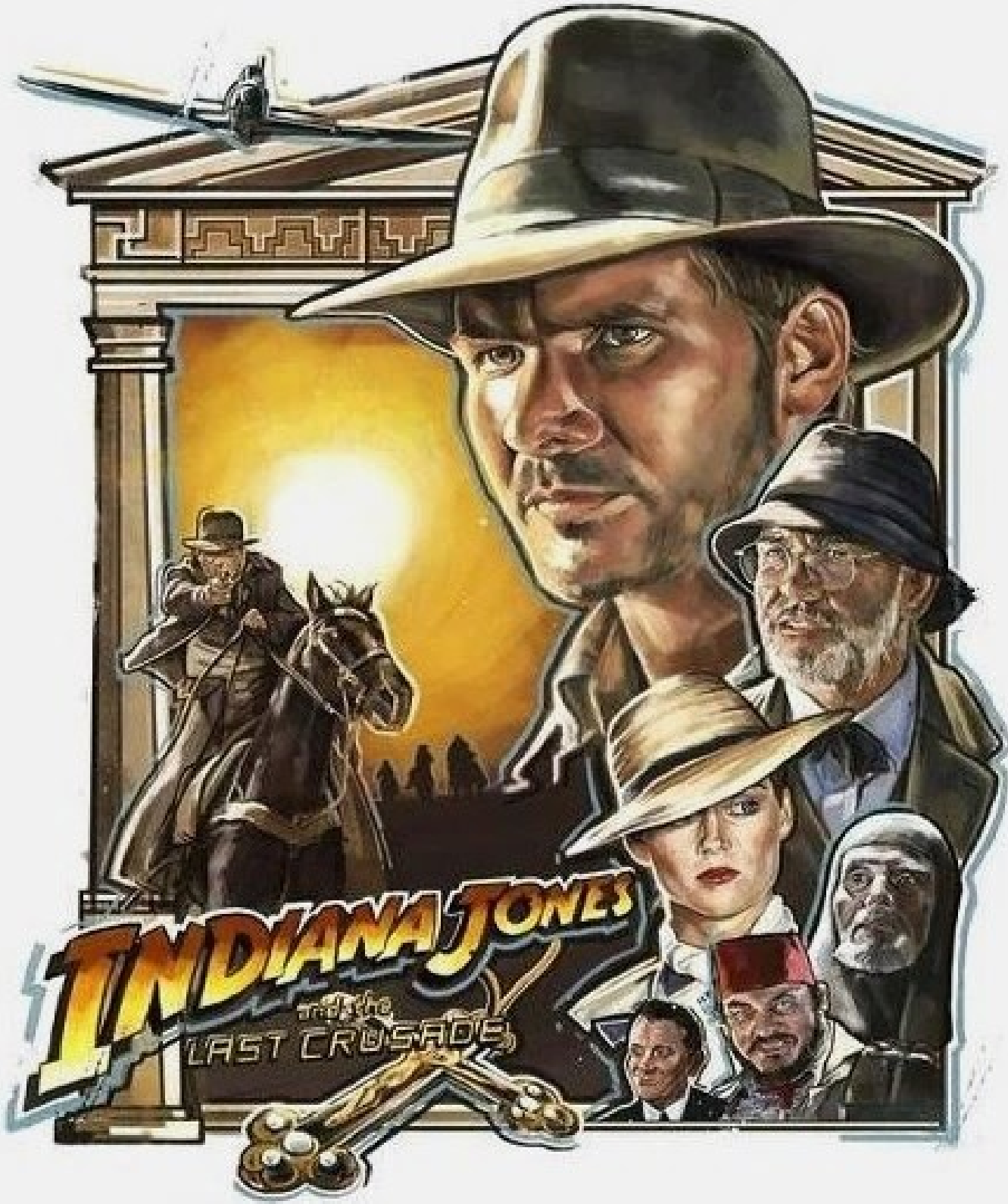


DENEME-
DİĞİMİZİ
SANMAYIN
"

"... KAYBOLAN
ADAM SİZİN BA-
BANIZ ...! "



BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU



***GÜNEŞ GAZETESİNİN PAZAR İLAVELERİNDEN
DERLENMİŞTİR***

MARVEL

2 IN A FOUR-ISSUE LIMITED SERIES

INDIANA JONES

and the
LAST CRUSADE



\$1.00 US
\$1.25 CAN

2

© 01157

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE



AUTHORITY

THE
OFFICIAL COMICS
ADAPTATION OF
THE SPECTACULAR
NEW MOVIE FROM
LUCASFILM!

TERROR
IN THE
TOMB!





*THE
LAST CRUSADE*

SON MACERA

FANTOMA 98

2

IT'S BEEN A DAY FULL OF SURPRISES FOR INDIANA JONES. WHEN HE AWOKE THIS MORNING, HE HAD NO IDEA THAT BY NIGHTFALL HE'D BE EMBROILED IN A DESPERATE SEARCH FOR THE HOLY GRAIL.

OR THAT HIS OWN FATHER HAD BEEN INVOLVED IN A SIMILAR QUEST--

--FROM WHICH THAT SCHOLARLY GENTLEMAN HAD NEVER RETURNED!

SKREEEEEE

INDIANA JONES™

and the
LAST CRUSADE

CHAPTER
2

Adapted by

DAVID MICHELINIE
WRITER

BRET BLEVINS
ARTIST

BILL OAKLEY
LETTERER

GREGORY WRIGHT
COLORIST

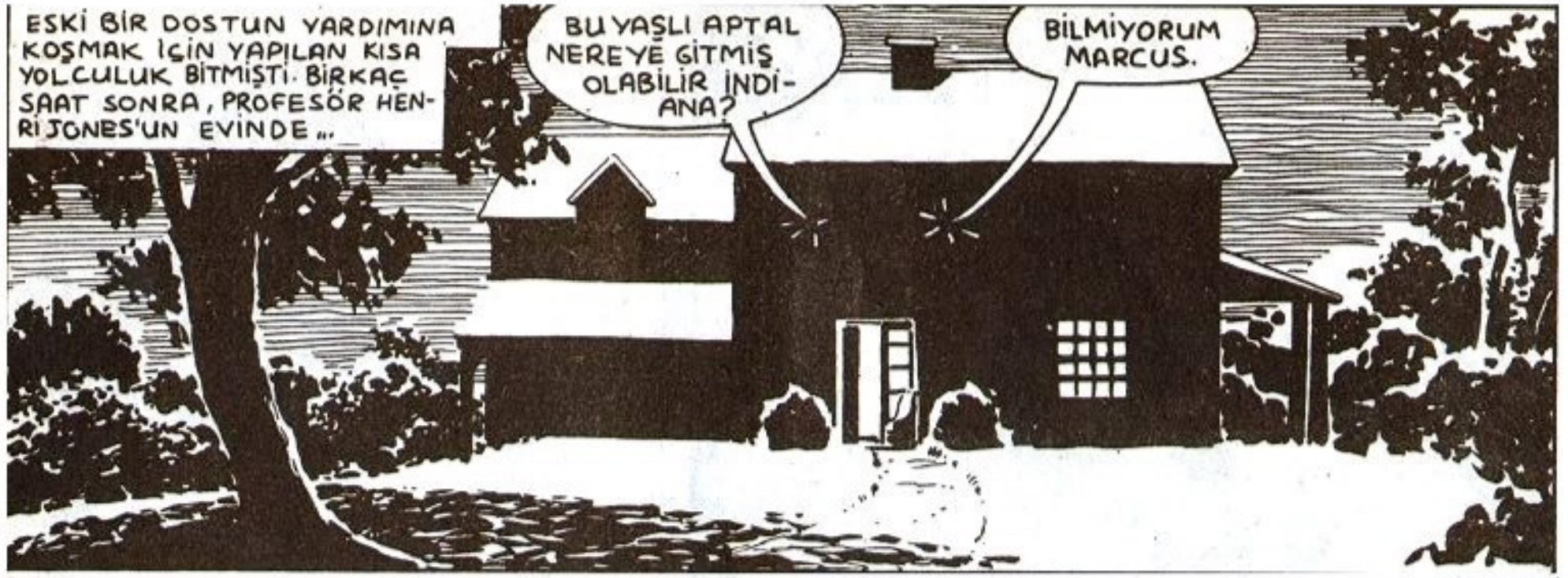
BOB BUDIANSKY
EDITOR

TOM DEFALCO
EDITOR IN CHIEF

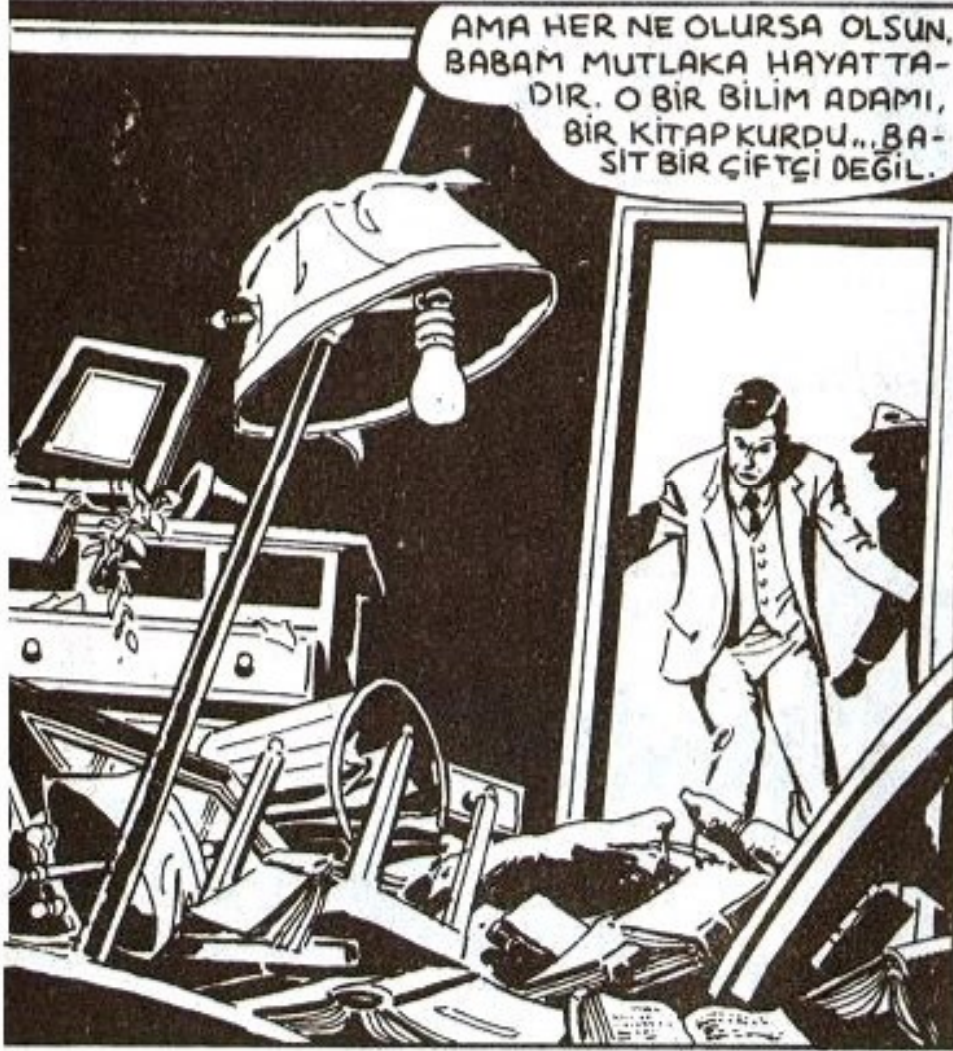
ESKİ BİR DOSTUN YARDIMINA
KOŞMAK İÇİN YAPILAN KISA
YOLCULUK BİTMİŞTİ. BİRKAC
SAAT SONRA, PROFESÖR HEN-
Rİ JONES'UN EVİNDE ...

BU YAŞLI APTAL
NEREYİ GİTMİŞ
OLABİLİR İNDİ-
ANA?

BİLMİYORUM
MARCUS.



AMA HER NE OLURSA OLSUN,
BABAM MUTLAKA HAYATTA-
DIR. O BİR BİLİM ADAMI,
BİR KİTAP KURDU... BA-
SİT BİR ÇİFTÇİ DEĞİL.



ŞURAYA BAK, MEK-
TUPLARINI BİLE
ALMIŞLAR!

MEKTUP-
LARI MI? BİR
DAKİKA
MARCUS!



VENEDİK, İTALYA!
BÖYLE BİR APTALLI-
ĞI NASIL YAPTIM?

NE
OLDU?



BABAMIN KASEYLE İLGİ-
Lİ GÜNLÜĞÜ! ARAŞTIRMA
VE BİLİME ADANAN BİR
ÖMÜR ...

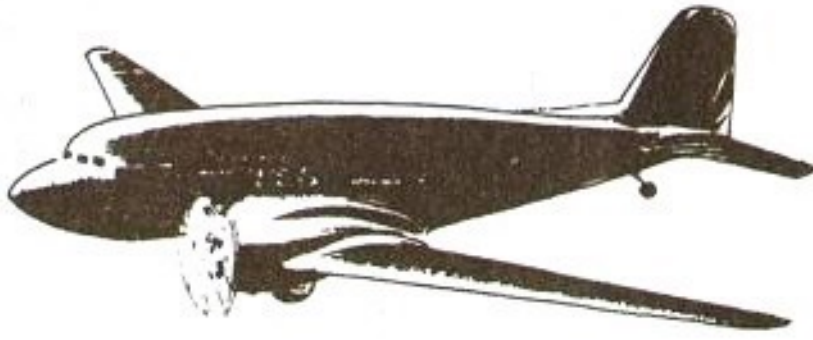
AMA ONU
NEDEN SANA
GÖNDERDİ?

BİLEMİYORUM
AMA BİRİLERİ BU-
NUN PEŞİNDE
OLABİLİR!

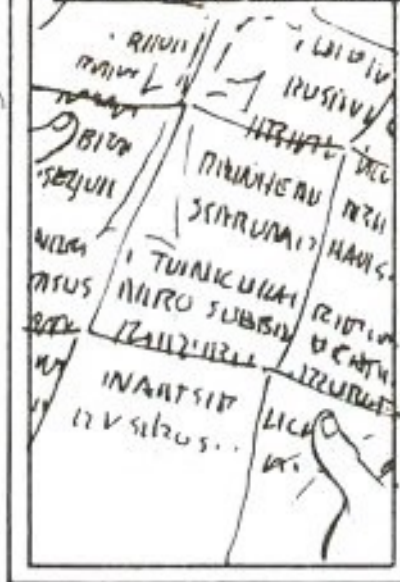




UĞURSUZ SÖZCÜKLER... GÜMÜS
RENGİ UÇAĞIN İÇİNDE GÖKYÜZÜN-
DE SÜZÜLÜRKEN, BABASININ
GÜNLÜĞÜNÜ OKUYAN JONSON
AKLINDAN ÇIKMIYORLARDI...



GÜNLÜKTÉ İKİ İPU-
CU VARDI... BİRİ WAL-
TER DONOVAN'IN
TABLETİNİN KÖMÜR-
LE ÇİZİLMİŞ KOPYESİ...



„DİĞERİ İSE, BİR DİZİ
ROMA RAKAMININ YA-
NINA KURSUN KALEM
LE ÇİZİLMİŞ PİR PEN-
CERE CAMİ ŞEMASI



KALP ATIŞLARI HIZLANDI...

UÇAĞIN İTALYA'YA İNMESİNDEN
VE KARA ULAŞIMININ SAĞLANMA-
SINDAN SONRA, İKİ YOLCU
ULUSAL KÜTÜPHANENİN
YAKINLARINDA KAYIK-
TAN İNDİLER.



BİR ZAMANLARIN SOYLU KENTİNDE
FAŞİST REJİMİN EN ÇİRKİN ÖRNEK-
LERİ SERGİLENIYORDU.



SANIYORUM SİZ-
SİNİZ. GÖZLERİ-
NİZ BABANIZINKİ-
NE BENZİYOR.

KULAKLARIMDA AN-
NEME BENZER, AMA
YUCUDUMUN GERİSİ
SANA AİT.



MARCUS BRODY
MİSİNİZ. BEN DOK-
TOR ELSA SCHNE
İDER.

OH!





BABANIZI SON GÖRDÜĞÜMDE KÜTÜP-
HANEDEYDİK, ONU HİÇ BU KADAR
HEYECANLI GÖRMEMİŞTİM. TIPKI
İLKOKUL ÇOCUĞU GİBİYDİ!

HENRİ Mİ?
BİZİM PROFE-
SÖR ATILLA MI?
OKULA GİTTİĞİ YIL-
LARDA BİLE ASLA HEYE-
CANLI OLMAMIŞTI!

SIZE BİRŞEY GÖSTERECEĞİM,
BABANIZ BENİ HARİTA BÖLÜ-
MÜNE GÖNDERMİŞTİ. GERİ
DÖNDÜĞÜMDE GİTMİŞTİ,
BÜTÜN EVRAKLARLA...

SANDALYESİNİN
YANINDA BULDU-
ĞUM BUKAĞIT
HARİÇ



AYNI NU-
MARALAR!

İSTE
KÜTÜPHA-
NE.



BU RAKAMLARIN NE ANLAMA
GELDİĞİNİ BİR HAFTADIR ÇÖZME-
YE ÇALIŞTIM. ÜÇ, YEDİ VE ON,
İNCİL'LE İLGİLİ BİRŞEYE
BENZEMİYORLAR.

GÖZLE-
RİNİZ PAR-
LIYOR



BÜYÜK KÜTÜPHANELER
BENİ DAİMA HEYECANLAN-
DIRIR, BİRAZ DA ENDİŞE
LENDİRİR!

TIPKI
KİLİSE DE
OLMAK GİBİ



KUTSAL YERLERDE-
YİZ, BURASI BİR FRAN
KESKAN MANASTIRI-
NIN KİLİSESİ OLARAK
KULLANILIYORDU

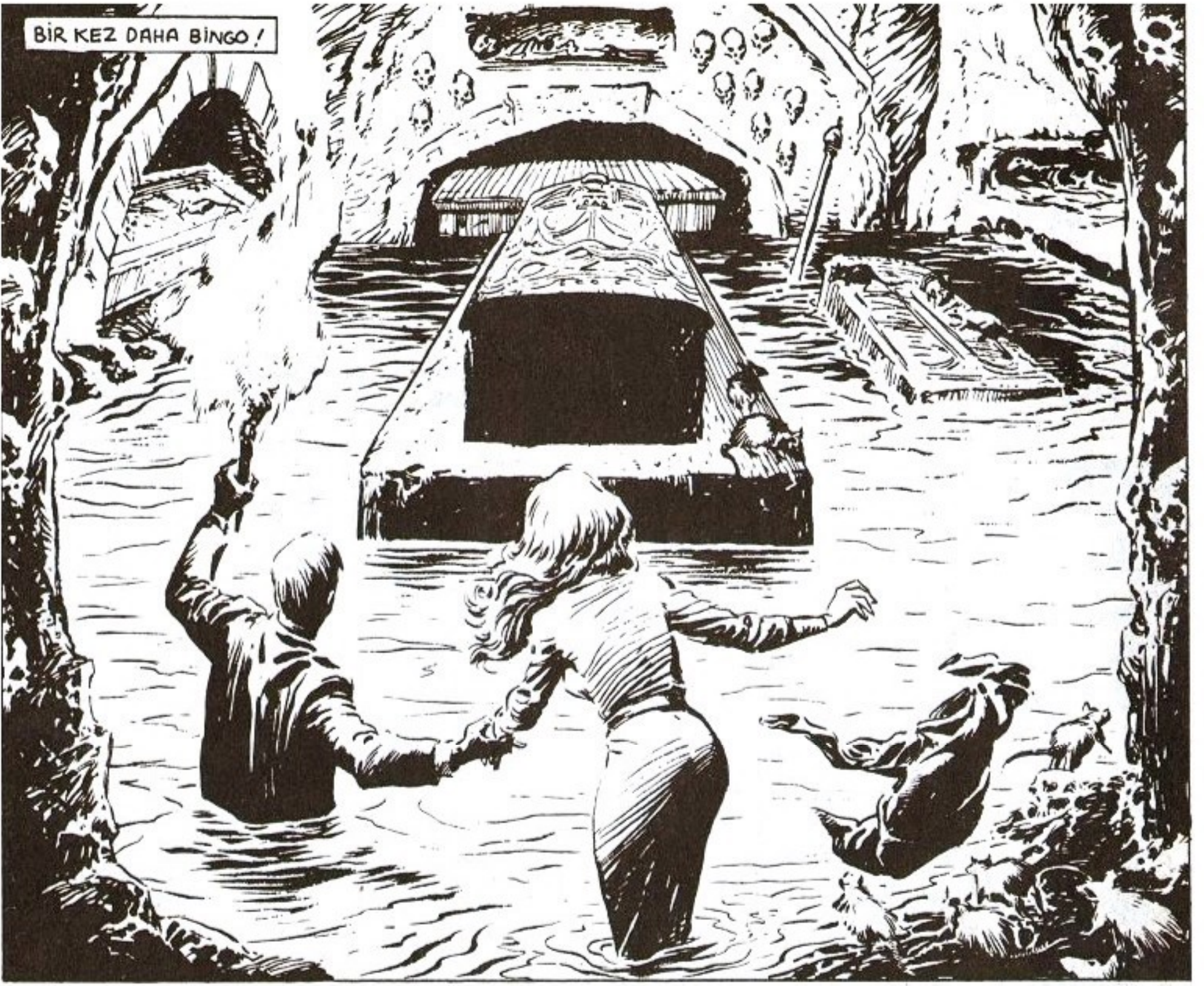
BU SÜTUNLAR,
HAÇLI SEFERLERİ
SIRASINDA BİZANS'
IN YAGMALANMASIN-
DAN SONRA KORUN-
MAK BURAYA GETİRİL-
Dİ.







BİR KEZ DAHA BİNGO !



BUNLARDAN
BİRİ
OLMALI...

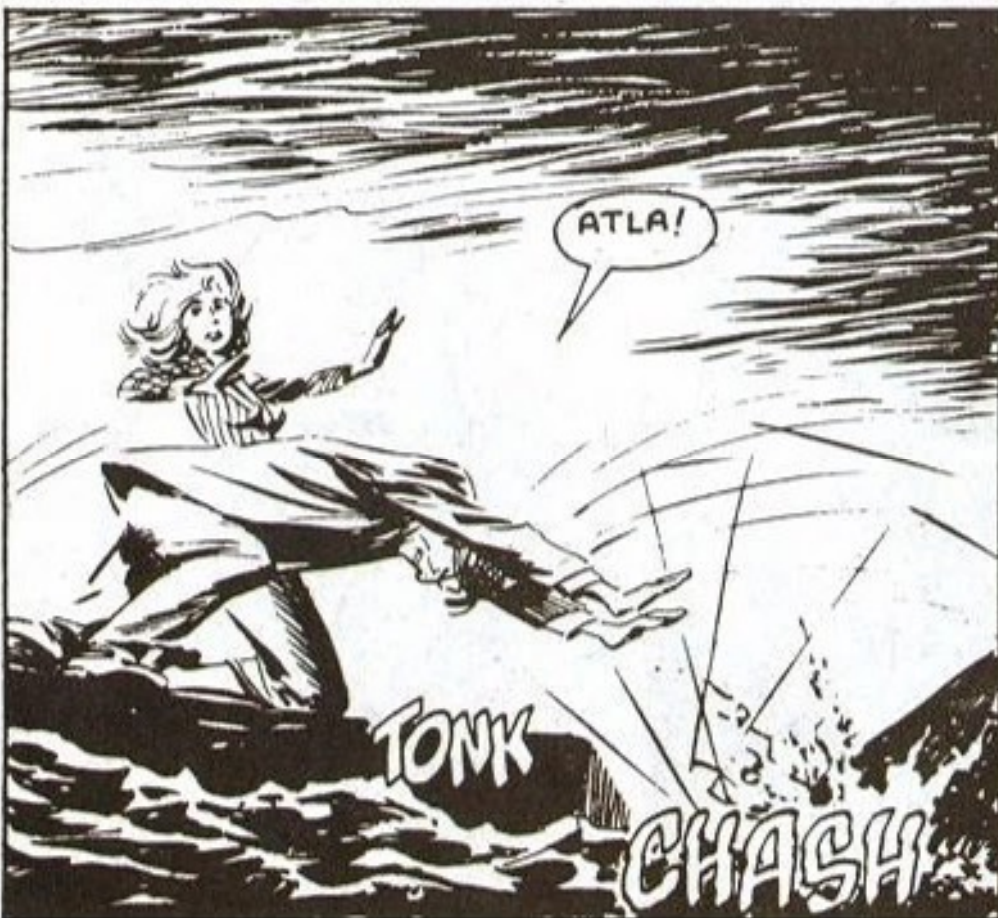
BENCE BU OLMALI.
OYMALARDAKİ VE
KENARLARDAKİ ŞU
SANATÇILIĞA BAK!



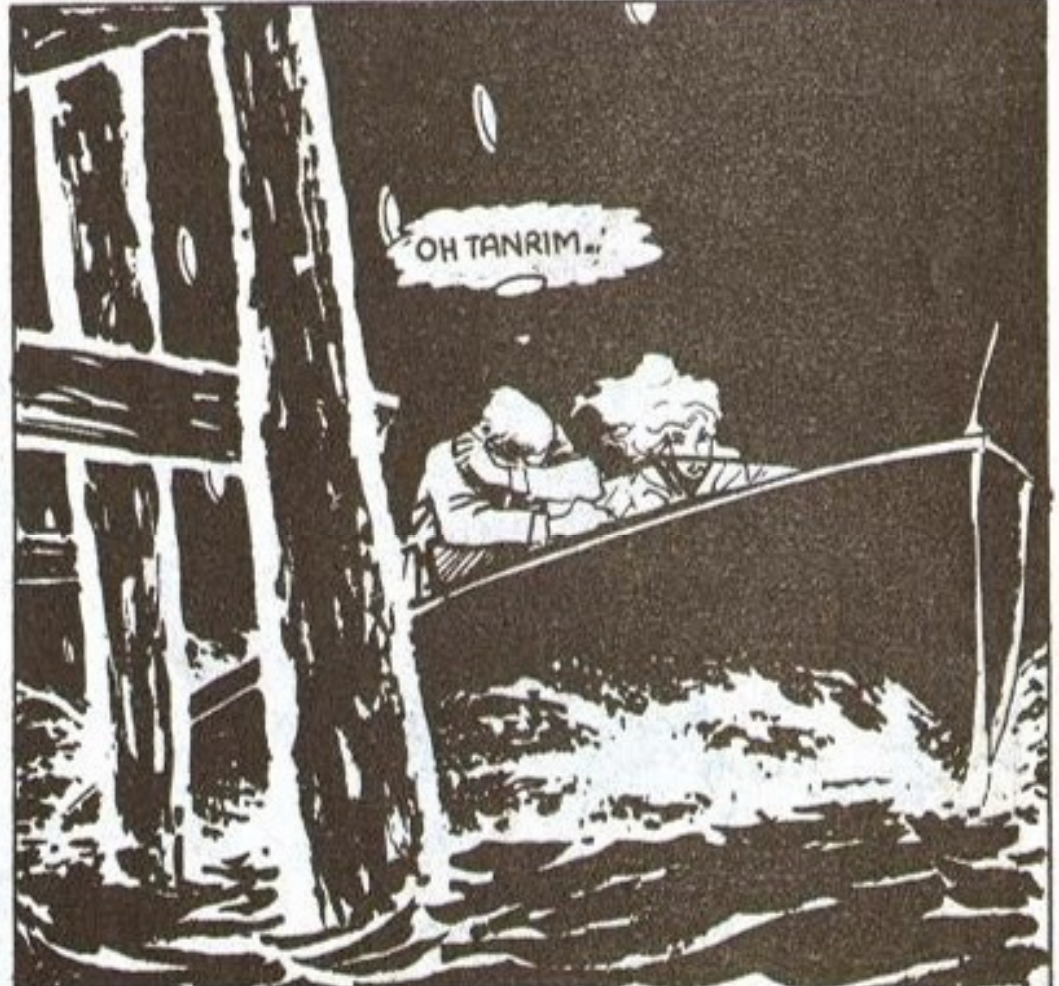
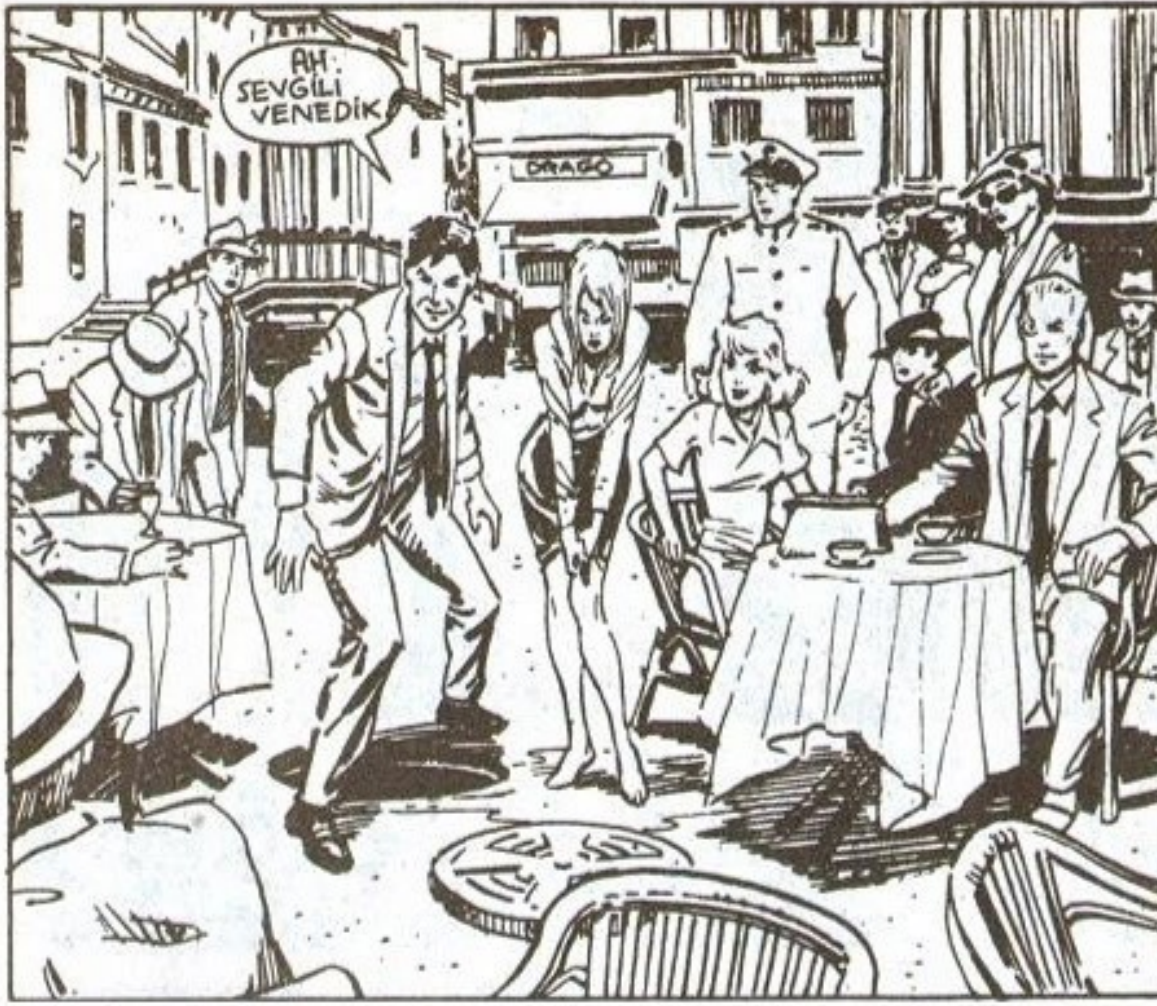
İSTE BU! BULDUK! KALKAN-
DAKİ OYMALARA İYİ BAK.
TABLETTEKİNİN TAMAMEN
AYNISI !...

KALKAN DA İKİNCİ
İŞARET!

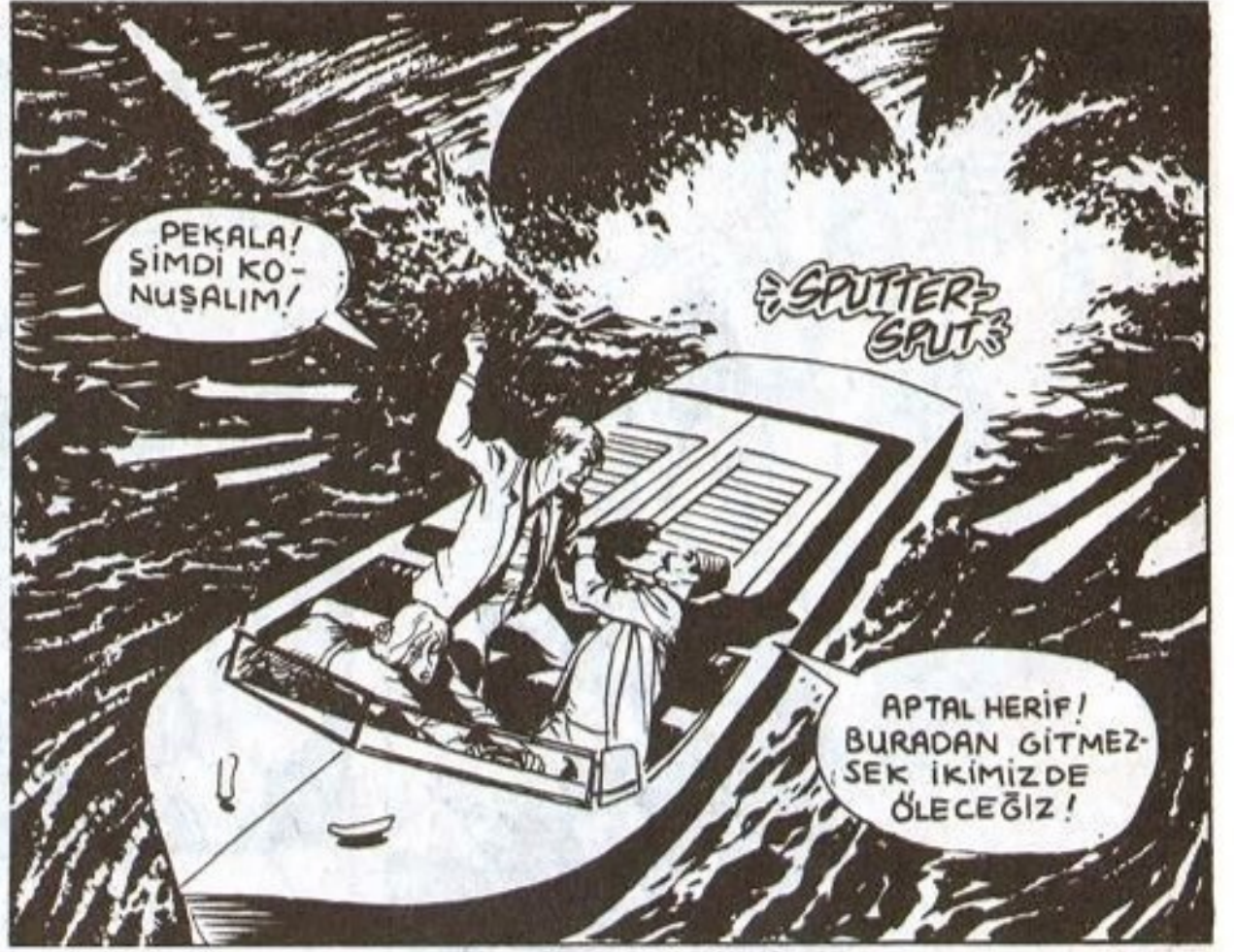














ÖYLEYSE DUANI YAP!...

BENİ NİÇİN
ÖLDÜRMEYE
GALIŞTIN?

KASENİN SIRRI,
BİNLERCE YIL-
DAN BERİ GÜVEN-
LİKTE KALMIŞTIR

"VE HEP ÖYLE KALACAK-
TIR." HAÇ BİÇİMİNDE
KILIÇLARIN KARDEŞLİĞİ
ÖRGÜTÜ, ONUN EMNİ-
YETİ İÇİN HERŞEYİ YAP-
MAYA HAZIRDIR!

HAÇ SEKLİNDE KILIÇ-
LARIN KARDEŞLİĞİ
Mİ?



BURASI
OTELİME GİTMEM
İÇİN EN UYGUN
YER!..



TEŞEKKÜRLER, ŞİMDİ
KENDİNİZE SORUN:
İSA'NIN KASESİNİ NE-
DEN ARIYORSUNUZ?
ONUN ŞEREFİNE Mİ

KENDİ-
NİZ İÇİN-
Mİ?

BURAYA İSA'NIN
KASESİ İÇİN GELME
DİM. BABAMI BUL-
MAK İSTİYORUM



ÖYLEYSE, ARAMA-
NIZDA TANRI Sİ-
ZİNLE OLSUN.

BABANIZ, AVUSTUR-
YA-ALMANYA SINIRINDA-
KI BRUNWALO KALESİN-
DE HAPİS TUTULU-
YOR...

VE O GECE,
WALTER DONO-
VAN'IN VENEDİK-
TEKİ DAİRESİNDE

BAŞIN
NASIL OLDU
MARCUS?

ŞİMDİ DAHA İYİ. ŞUNU
GÖRDÜNMÜ? BİR KENTİN
ADI, "ALEXANDRETTA"

İLK HAÇLILARIN
ŞOVALYELERİ, ALEX-
ANDRETTA'YI TAM
BİR YIL KUŞATMIŞ DI.
KENTİN HER YANI
İMHA EDİLMİŞ-
Tİ

İŞTE! GÜNÜMÜZÜN İSKEN-
DERUN KENTİ, ORANIN
HARABELERİ ÜZERİNDE
KURULDU. ŞU DAĞLARIN
YAKINLARINDA YARIM AY
BİÇİMİNDEKİ VADİ OL-
MALI, AMA NEREDE?

BUNU ANCAK
SENİN BABAN
BİLEBİLİRDİ!

HENRY, KIRK YILLIK BİR ÇALIŞMAYLA BUNU
YÜZÜN ÜZERİNDE KAYNAKTAN BİR ARAYA
GETİRMİŞ OLMALI. ÇÖLÜ GEÇEREK KENT-
TEN DOĞU YÖNÜNE DOĞRU UZANAN BİR HAT

ÇİZMİŞ, AMA,
HANGİ HAT KENT YA-
DA HANGİ ÇÖL OLDU-
ĞUNU BİLMEYİ
İÇİN ÜZERİNDE
İSİMLERİ YOK!

ARTIK BİZ
BİLİYORUZ!

SALLAH'I ARA
MARCUS. SENİ
İSKENDERUN'DA
KARŞILAMASINI
SÖYLE.

YA
SEN?

BABAMIN PE-
ŞİNDEN GİDE-
CEĞİM!





SS'LER...
BUNU TAH-
MİN ETME-
LİYDİM..

BABAMI
NEREYE
HAPSET-
MİŞ OLA-
BİLİRLER
ACABA?



TENEKE,
KASIK! HEM
DE UCUZ BİR
TENEKE
KASEYLE

BİR MAHKU-
MUN YEMEĞİNE
BENZİYOR



SUBAYLA HİZMETÇİNİN
GİTTİĞİ YOLU İZLEYİNCE...

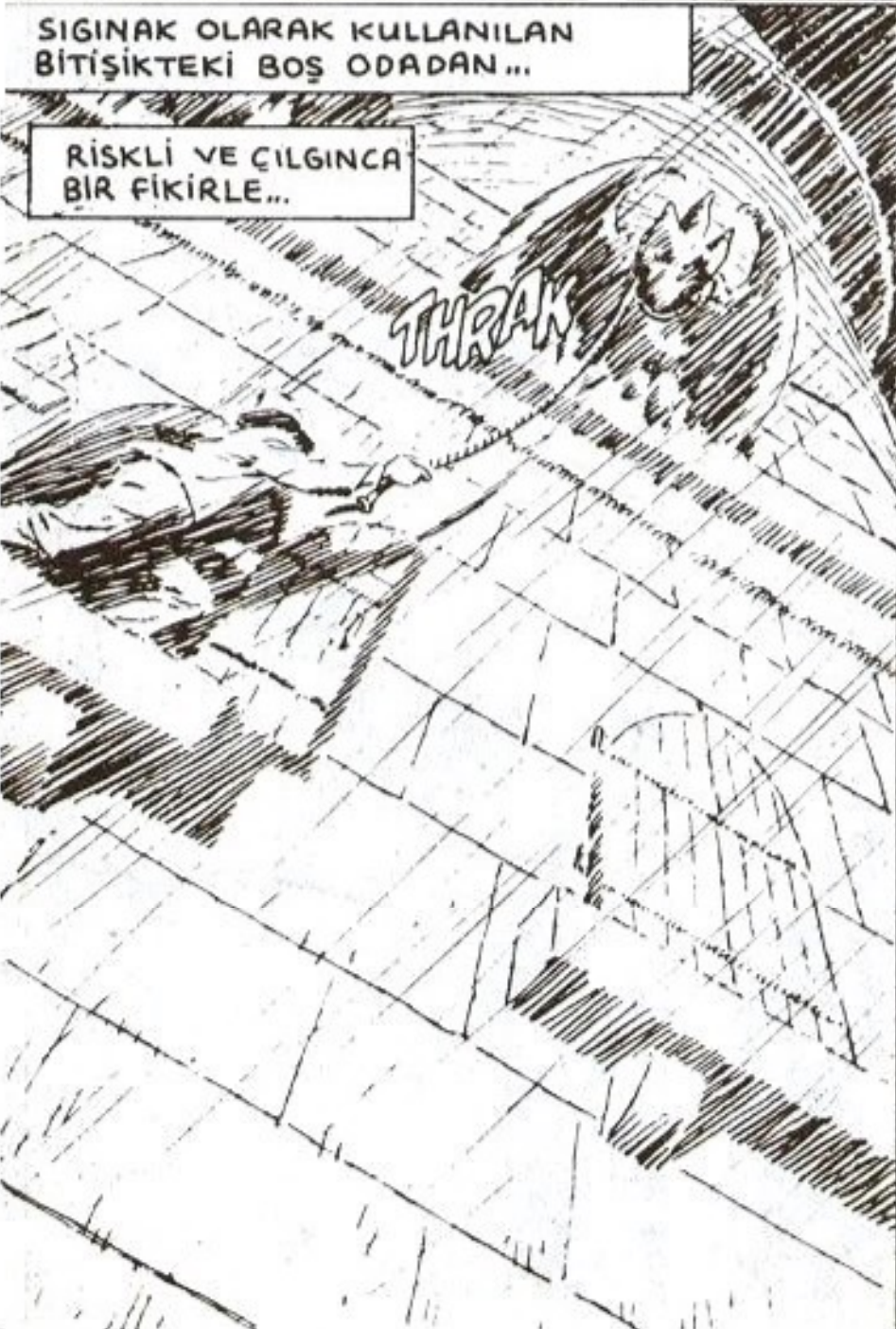
ÜÇ KAPI!
AMA HANGİ-
Sİ?

İŞTE SU!
TELLE BAĞLAN-
MIŞ TEK KA-
PI!

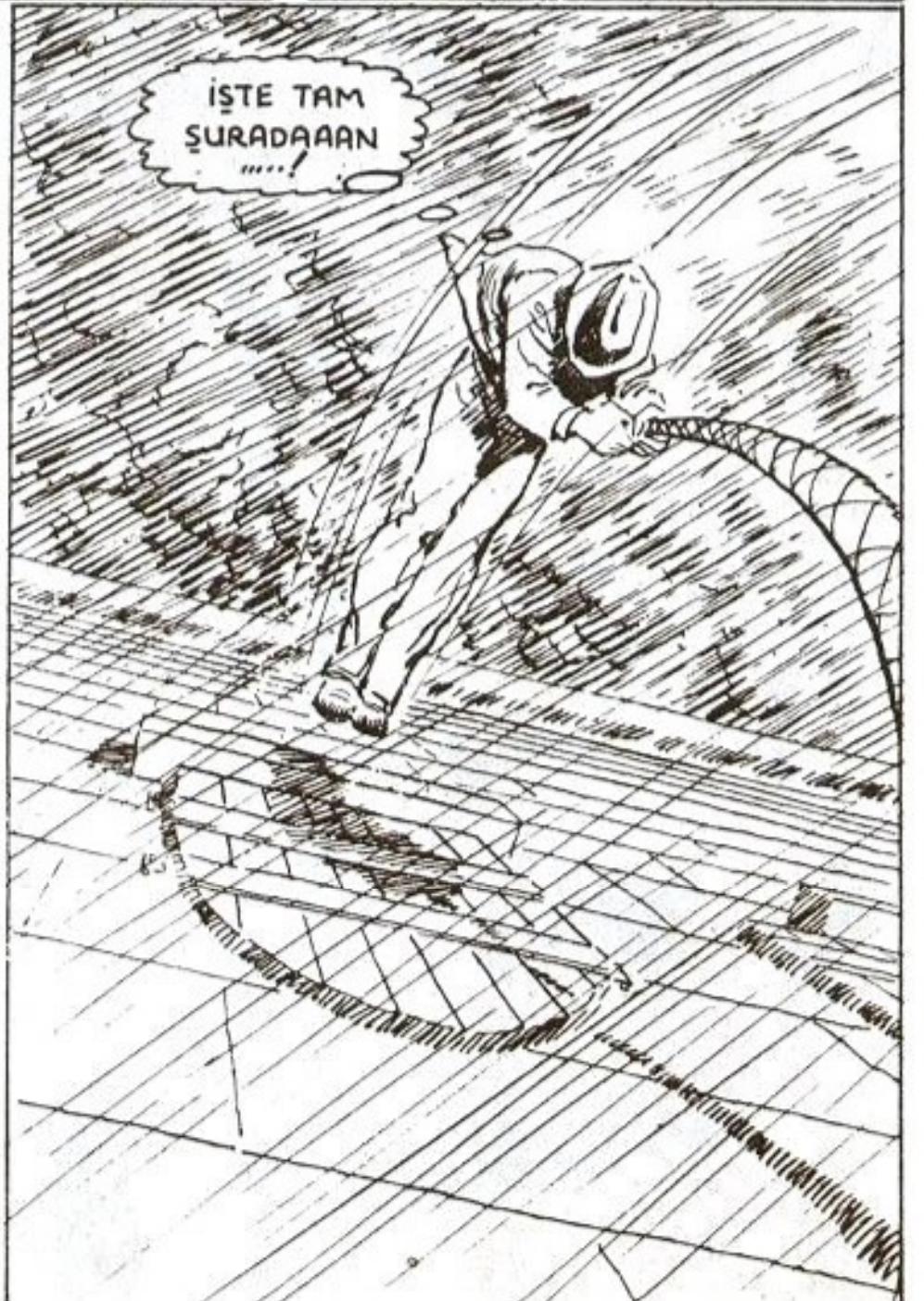
İÇERİ
GİRMEK İÇİN
BAŞKA YOL
BULMALIYIM

SIGINAK OLARAK KULLANILAN
BİTİŞİKTEKİ BOŞ ODADAN...

RİSKLİ VE ÇILGINCA
BİR FİKİRLE...



THRAK



İŞTE TAM
ŞURADAAAN





KÜTÜPHANE
YOLUYLA MI? BU-
NU BİLİYORUM! VE
SÖR RICHARD'IN
MEZARI... KALKAN-
DA NE YAZIYOR-
DU?..

ALEXANDRETTA.

ALEXANDRETTA!
TABİ YA. DOĞU ROMA'
NIN HACI YOLU ÜZE-
RİNDE! JUNIOR...

BUNU
SEN BA-
SARDIN!

HAYIR SEN
BAŞARDIN. KIRK
YILLIK ÇALIŞMA
VE ARAŞTIR-
MAYLA.



AMA NAZİLER
SENDEN NE İSTİ-
YORLAR?

KASEYLE
İLGİLİ
GÜNLÜĞÜ

YAAA?



BU KİTABI BENİM
OLDUĞUM YERDEN
MÜMKÜN OLDUĞUN
CA UZAK TUTMAK
GEREKİYORMUŞ

OH
EVET...

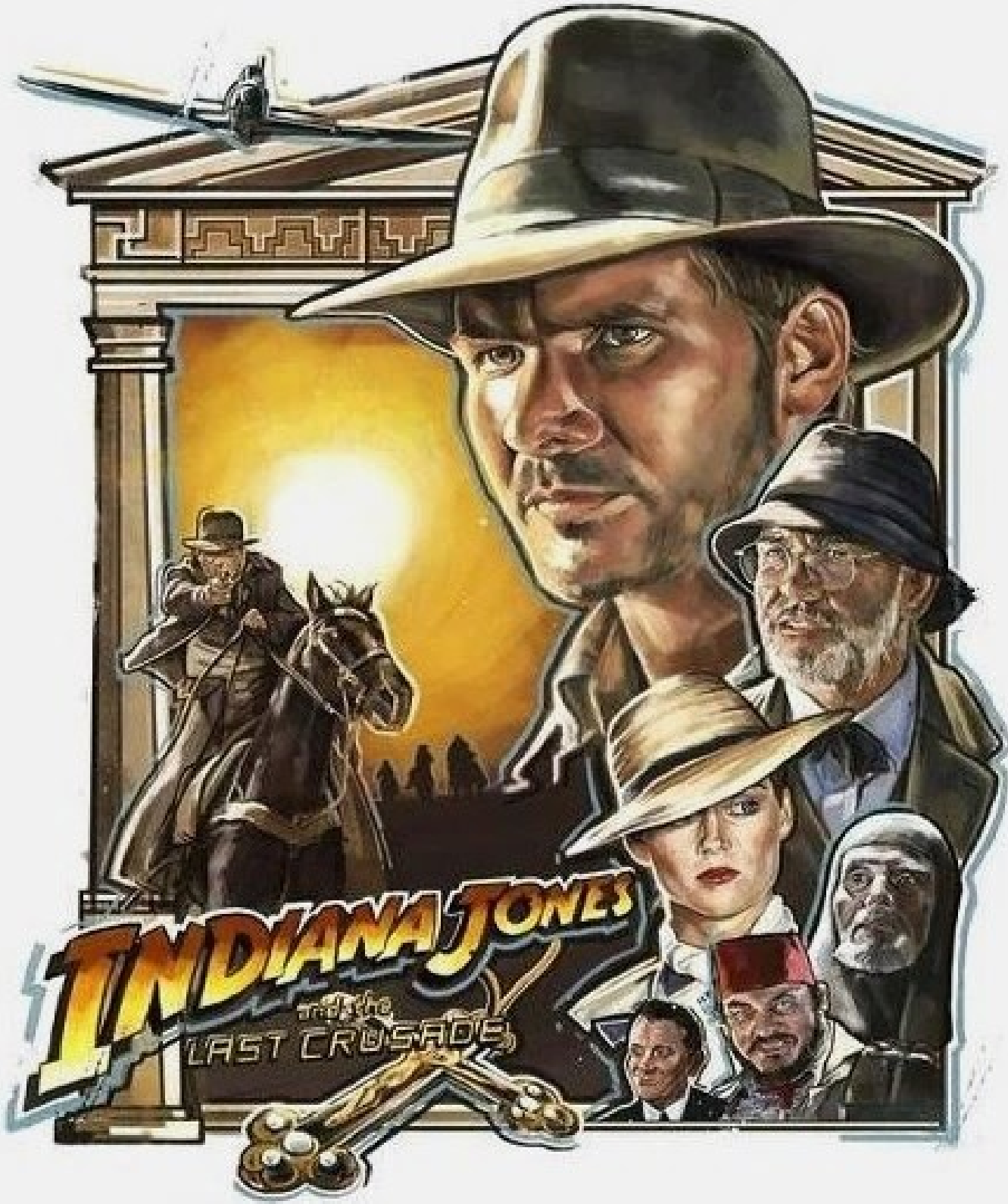


DOKTOR
JONES!

EVET
BEKLENEN
AN
GELDİ...

SPLAK

İKİNCİ BÖLÜMÜN SONU



***GÜNEŞ GAZETESİNİN PAZAR İLAVELERİNDEN
DERLENMİŞTİR***

MARVEL



\$1.00 US
\$1.25 CAN

3

© 1157



AUTHORITY

#3 IN A FOUR-ISSUE LIMITED SERIES

INDIANA JONES

and the

LAST CRUSADE

**FATHER AND SON
TOGETHER AGAIN..**

THE OFFICIAL
COMICS ADAPTATION
OF THE SPECTACULAR
NEW MOVIE FROM
LUCASFILM!

03



0 71486 01157 6

..FOR THE LAST TIME?!



INDIANA JONES™

and the
LAST CRUSADE

AT THIS MOMENT IN TIME, INDIANA JONES HAS BUT TWO DESIRES: ONE IS TO KEEP HIS FATHER'S HOLY GRAIL DIARY FROM THE HANDS OF MADMEN WHO WANT TO USE IT TO CONQUER THE WORLD.

THE OTHER IS TO KEEP HIMSELF AND HIS FATHER FROM DYING AT THE HANDS OF THOSE SELFSAME FANATICS. UNFORTUNATELY--

--HE MAY SOON BE DOUBLY DISAPPOINTED!

SPLAK

DR. JONES!

CHAPTER
3

ADAPTED
BY:

DAVID
MICHELINIE
WRITER

BRET
BLEVINS
ARTIST

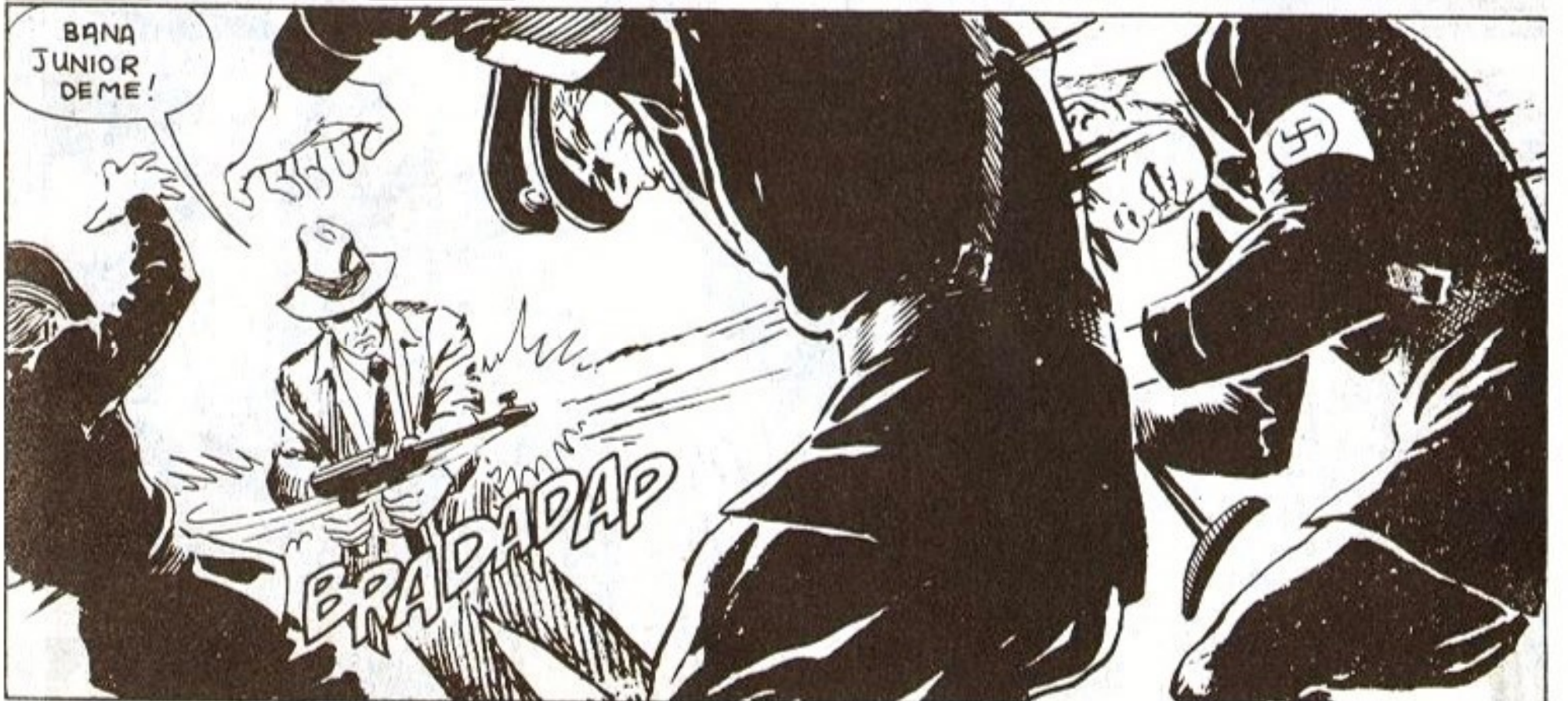
BILL
OAKLEY
LETTERER

GREG
WRIGHT
COLORIST

BOB
BUDIANSKY
EDITOR

TOM
DEFALCO
EDITOR IN CHIEF

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE, Vol. 1, No. 3. Published by MARVEL COMICS, James E. Galton, President, Stan Lee, Publisher, Michael Hobson, Group Vice President, Publishing, OFFICE OF PUBLICATION, 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Copyright © 1989 LUCASFILM LTD. All rights reserved. Price \$1.00 per copy in the U.S. and \$1.25 in Canada. Printed in the U.S.A. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the conditions that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition.





MARCUS'MU? ZAVALLI
MARCUS'U DA BU İŞE SÜ-
RÜKLEMEDİN DEĞİL
Mİ?

ONU
BULACA-
ĞIZ!

O KADAR
EMİN OLMA! SU
ANOA SİZDEN İKİ
GÜN ÖNDE!



BRODY'NİN BURADAN
SUDAN'A KADAR HER KÖY
VE KASABADA ARKADAŞ-
LARI VARDIR. YERİN Dİ-
BİNE GİRİP KAYBOLUR
ONU YENİDEN ASLA
GÖREMEYECEKSİN

EĞER BİRAZ ŞAN-
SI VARSA, ŞU ANDA
KASEYİ ÇOKTAN
BULMUŞTUR!



O SİRALARDA, GÜNEŞ IŞIKLARIYLA
YIKANAN İSKENDERUN'UN TREN
İSTASYONUNDA...

BAY BRODY!
MARCUS BRODY



SALLAH, ESKİ DOS-
TUM SENİ GÖRDÜ-
ĞÜME SEVİNDİM!

BÜTÜN HAZIR-
LIKLAR YAPILDI.
BİRAZ SONRA...

EVRAKLA-
RINIZ LÜT-
FEN!



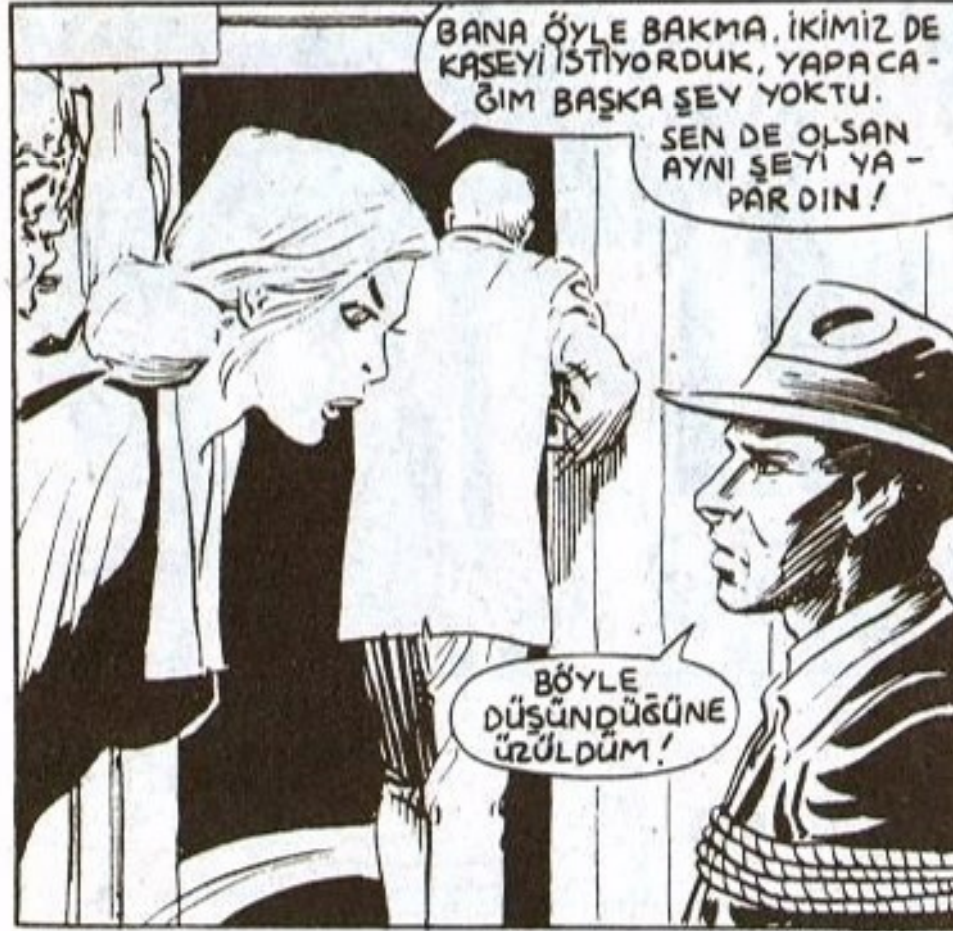
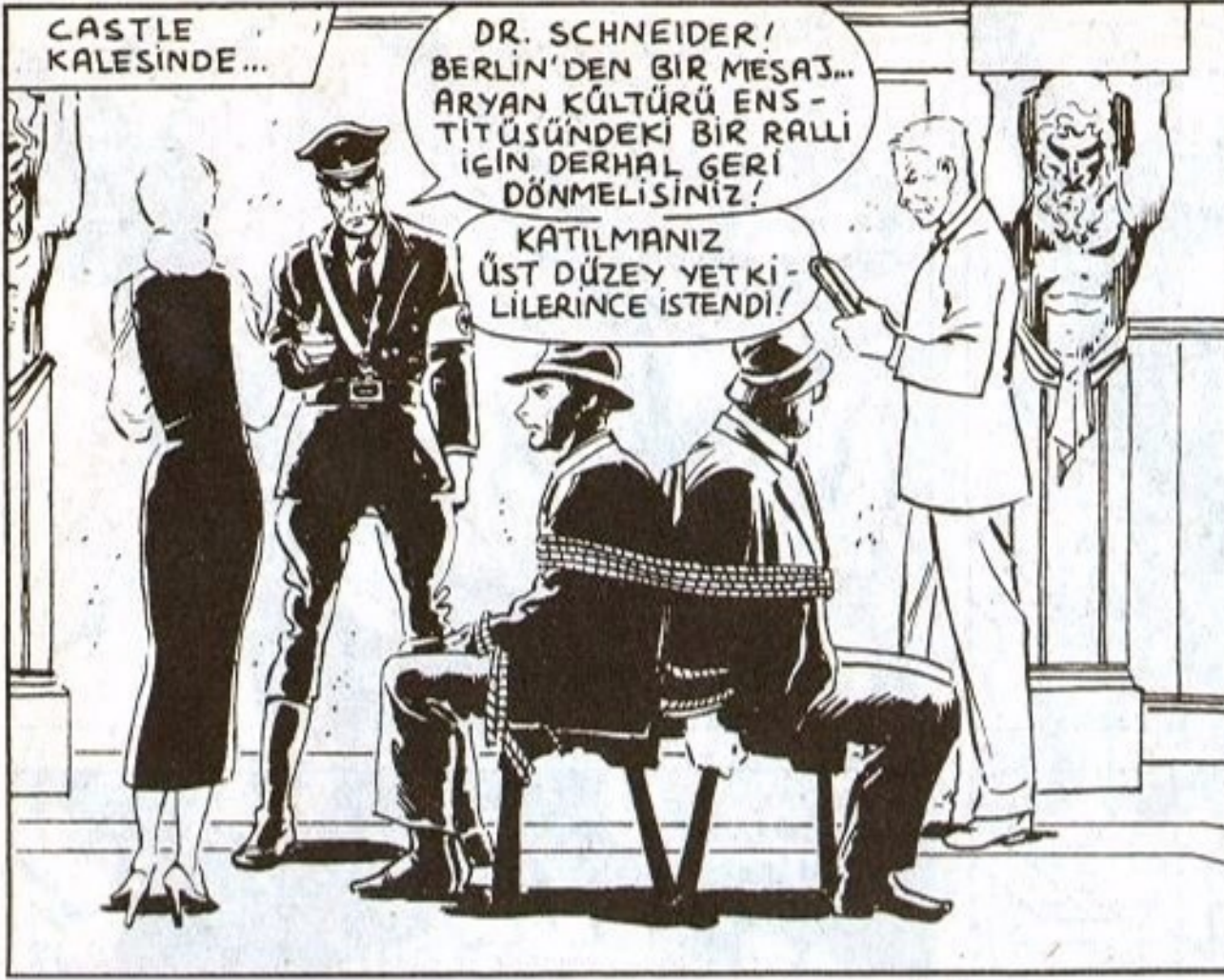
EYRAKLAR MI? TA.. TABİ...
İŞTE BİRİ BURADA. KAHİ-
RE EKSPRESİ!

MARCUS!
KAÇ!

NE?













DAHA SONRA AVUSTURYA KIRLARINDA...

DUR! ŞURAYA DÖN!
BERLİN'E GİTMELİYİZ.
GÜNLÜĞÜM O
TARAFTA!

AMA
MARCUS BU TARAF-
TA. GÜNLÜĞÜNE GE-
REK YOK ARTIK!



EVET VAR! YETERİ KADAR SAYFA
VİRTMADIN. KASEYİ HER KİM BU-
LURSA ÖLDÜRÜCÜ TUZAKLARLA
YÜZYÜZE GELECEK!

BİZİ EMNİYETLE ULASTIRA-
CAK İPUCLARINI BULMUŞ VE
HEPSİNİ GÜNLÜĞÜME YAZ-
MIŞTIM!



SÖZ KONUSU O-
LAN TEKŞEY,
KUTSAL KASEDİR!

MARCUS'DAN
DAMI ÖNEMLİ

MARCUS
DA BENİ ONAY-
LARDI!



BU KÜFÜRÜN İCİNDİ! BİZ ARKEOLO-
JİNİN PEŞİNDE DEĞİLİZ! YAPTIĞI-
MIZ SEYTANA KARŞI BİR YARIŞ!
EĞER KASE, NAZİLERİN ELİNE
GEÇER OLURSA, KARANLIĞIN
ORDULARI TÜM DÜNYA YÜZE-
YİNE YAYILACAK!

BENİ ANLI-
YOR MUSUN
?



PEKALA,
BERLİN'E
GİDELİM
BABA!



YOLCULUK ZORLU
AMA OLAYSIZ GEÇTİ

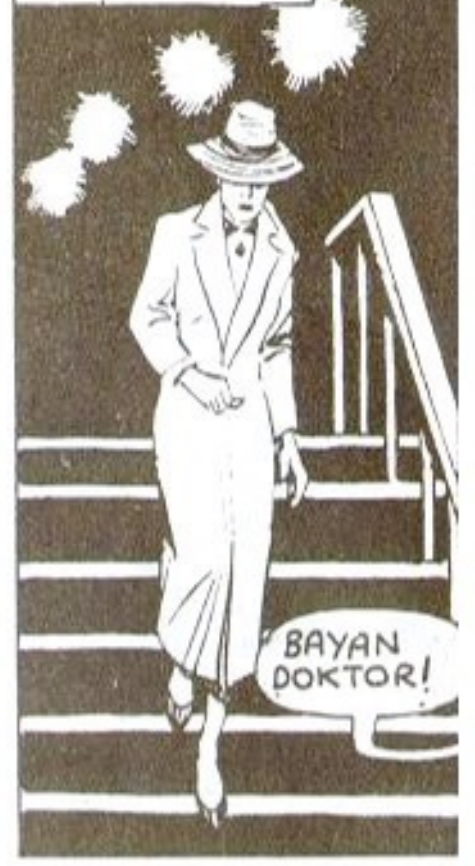
VE SONUN INDIANA VE HENRİ, KENT
MEYDANINDA OLUSTURULMUŞ PODYUM-
DA İNSAN KILIĞINDAKİ NEFRET DOLU
BİR ŞEYTANLA KARŞILAŞTILAR.

ORADA SÖYLENEN SÖY-
LENDİ, YAKILACAK Kİ-
TAPLAR YAKILDI
VE...



ADOLF!
UNTA
KENDİSİ

OĞLUM KUTSAL
OLMAYAN TOPRAK-
LARA GELEN HA-
CILARIZ BİZ!



BAYAN
DOKTOR!



INDY!

ONU İSTİ-
YORUM, NE-
REDE?

KİTAP İÇİN Mİ
GELDİN ?
NEDEN?



BABAM ONUNDA KÜL OL-
MASINI İSTEMİYOR!

BEN KASEYE İNANIYO-
RUM GAMALI HAÇA DEĞİL

SEN KASENİN TEM-
SİLETTİĞİ HER ŞEYE
DÜŞMAN OLANLARLA
BİRLİKTESİN!



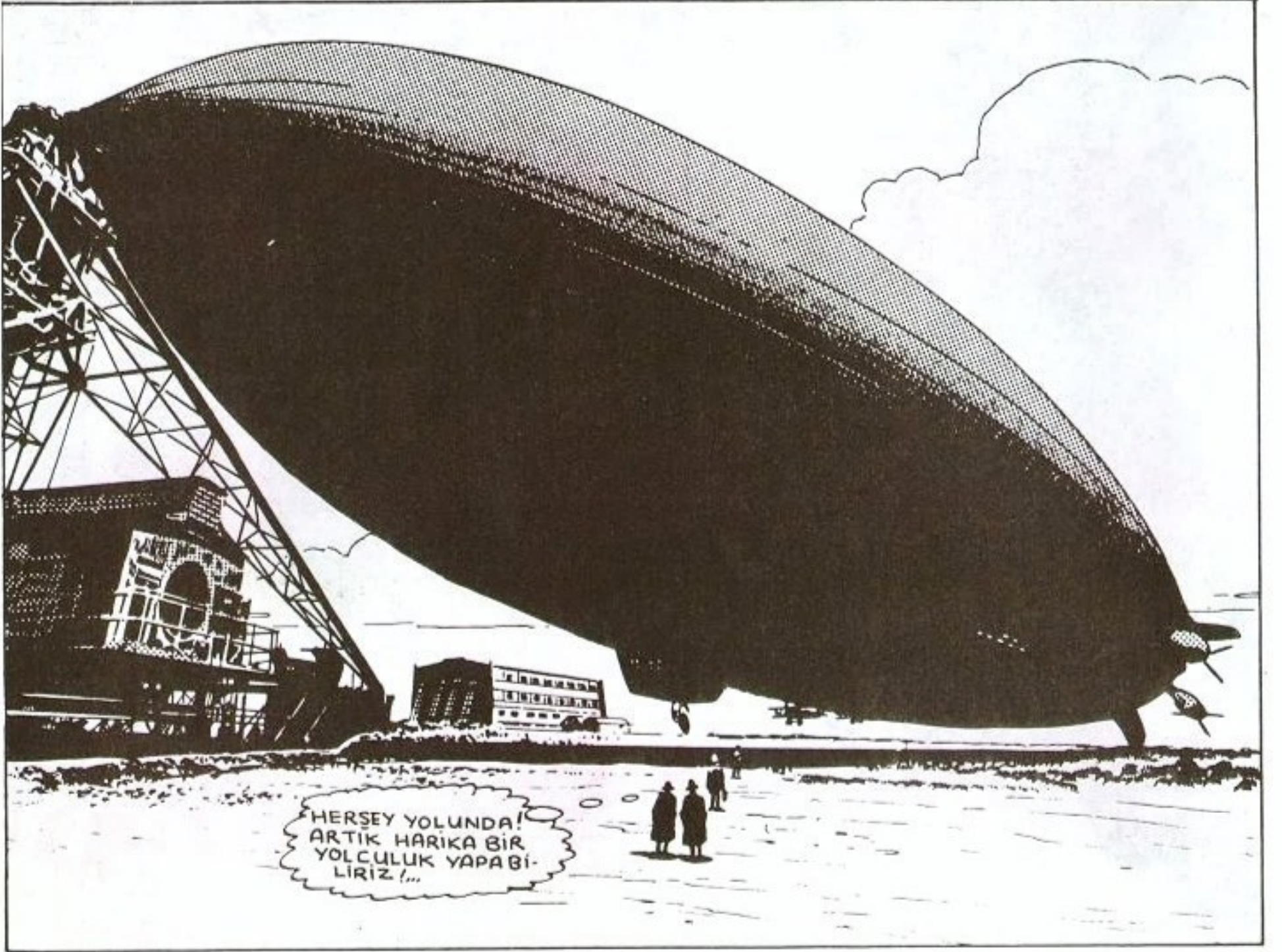
KİMIN
UMURUNDA
SANKİ!

OF!



GULP!... GÜN..
"GÜNLÜK.."







BİRAZ SONRA



BURADA YOLUN SONU
NA KADAR TATLI TAT-
LI UYURSUN. HEY
O DA NE? BİR
DERİ CEKET!

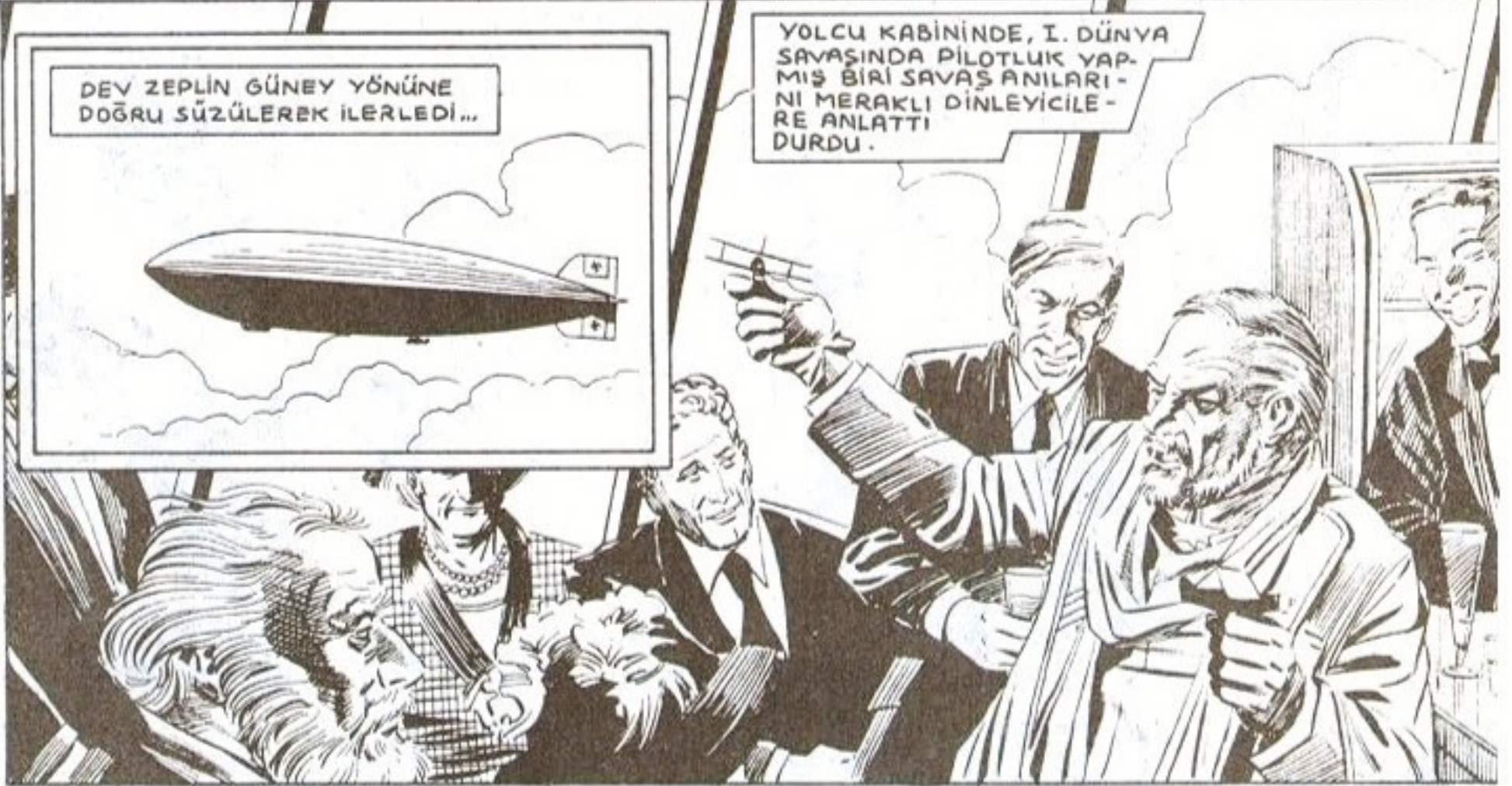
BU ÇOK İYİ
İŞTE!



DEV ZEPLİN GÜNEY YÖNÜNE
DOĞRU SÜZÜLEREK İLERLEDİ...



YOLCU KABİNİNDE, I. DÜNYA
SAVAŞINDA PİLOTLUK YAP-
MIŞ BİRİ SAVAŞ ANILARI-
NI MERAKLI DİNLEYİCİLE-
RE ANLATTI
DURDU.



AZ ÖTEDE...

SENİN
MACERALARINI
PAYLAŞMAK İLGİNÇ
BİR TECRÜBE.



KURTU-
LUŞUMU-
ZUN SERE-
FİNE!

KLINK

ARTIK
ÇALIŞMAYA
BAŞLIYA-
LIM!



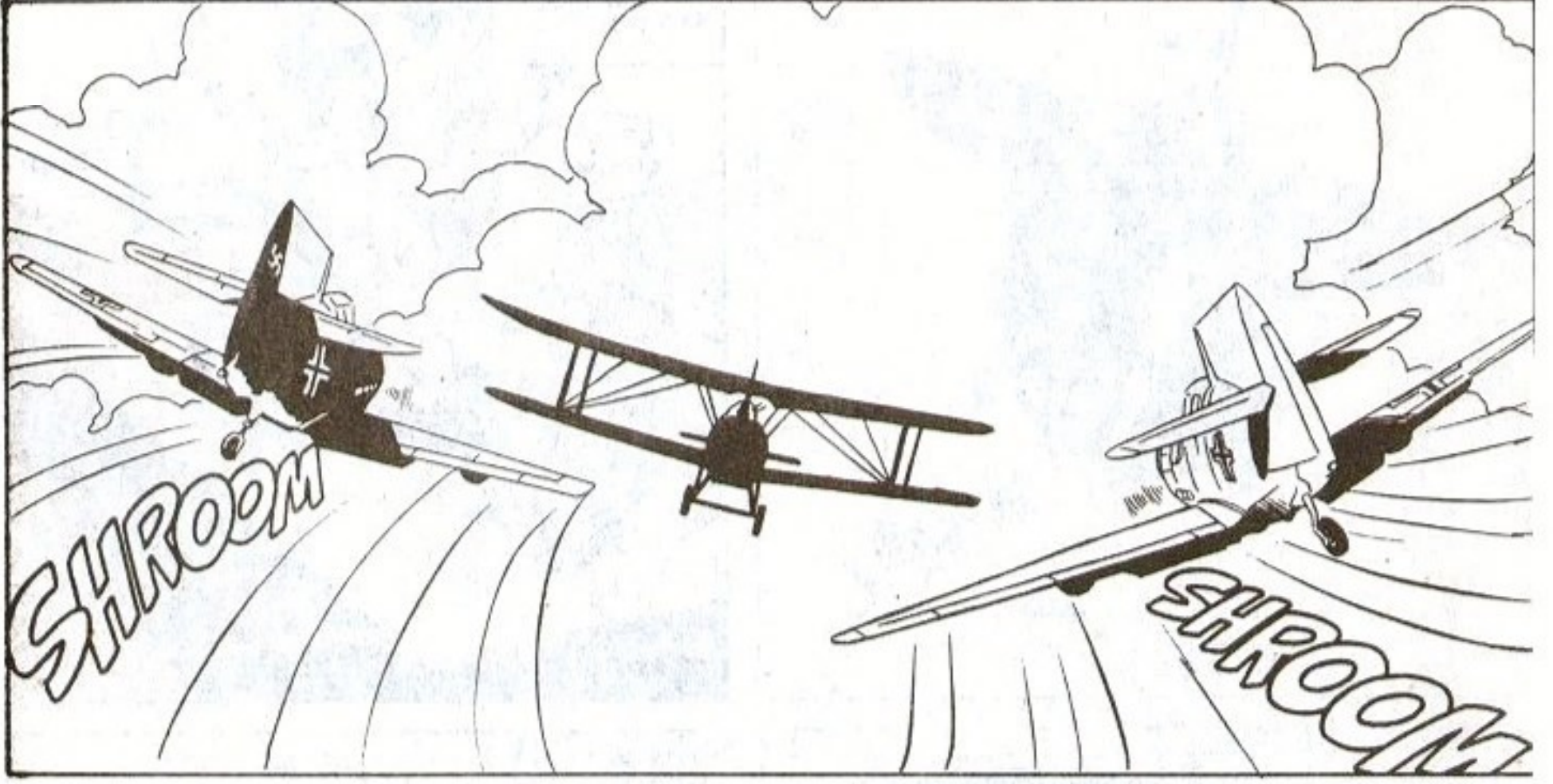
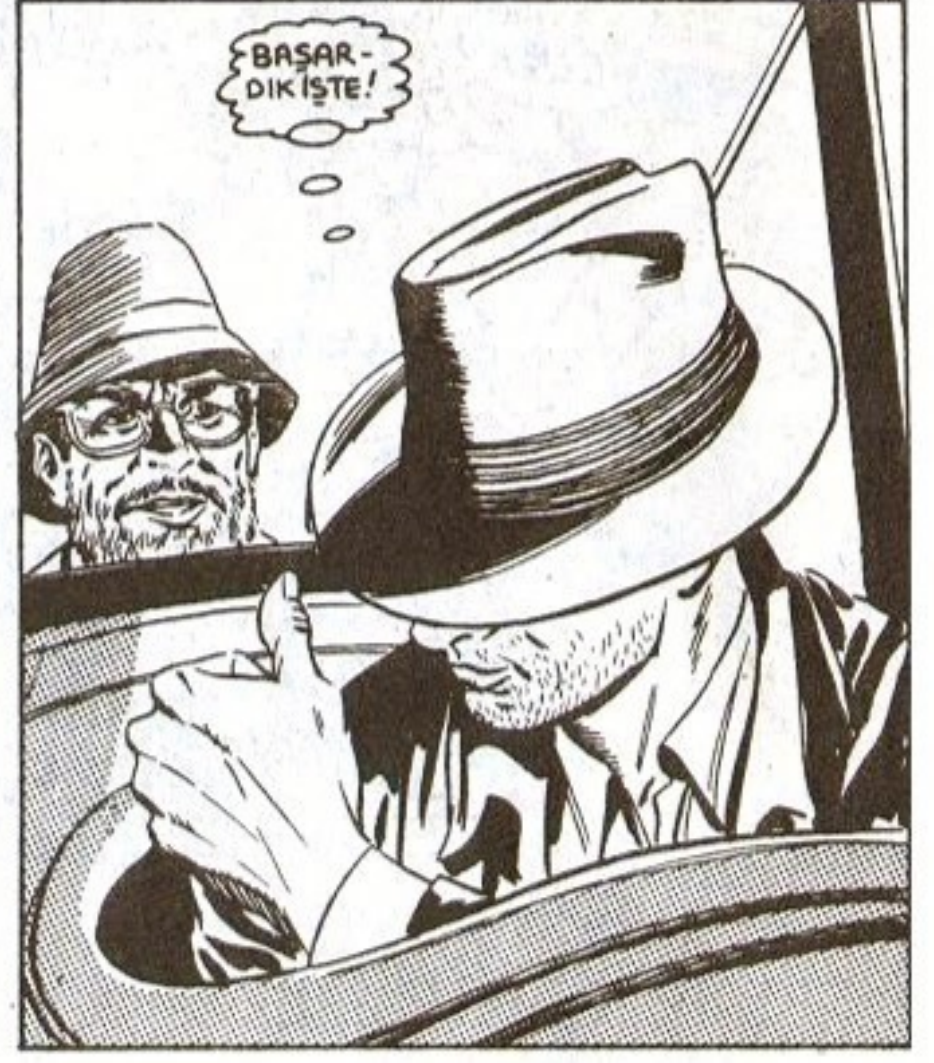


GERÇEKTEN DE INDIANA'YLA HENRY'NİN DURUMU FARKETME- SİNDEN AZ SONRA.

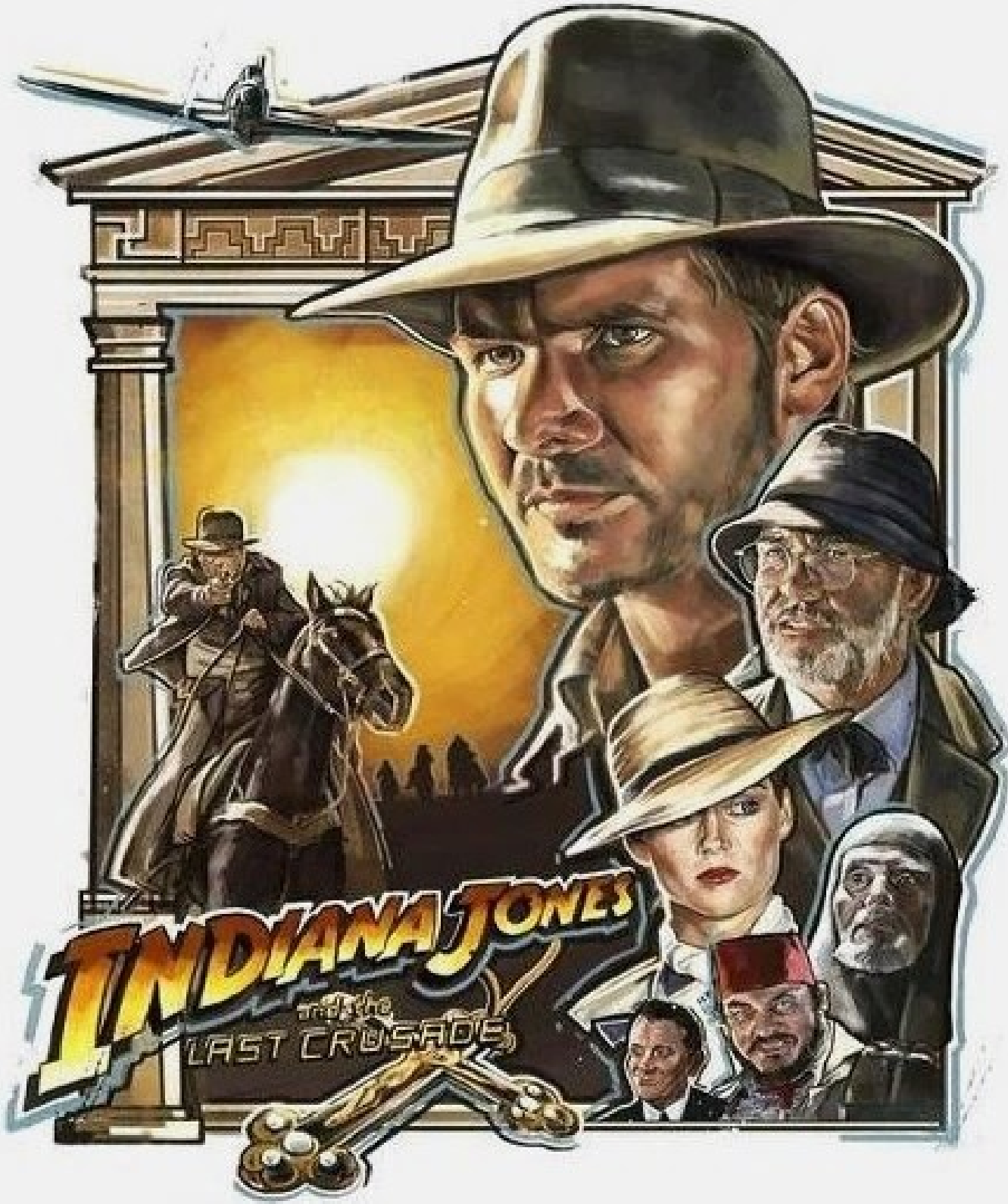
DİKKAT DİKKAT! ZEPLİN'İN İÇİNDE CASUSLAR VAR. FÜHRER'E, REICH'E VE ALMANYA'YA SADIK OLAN HERKES DERHAL BENİMLE BİRLİKTE GELSİN!







ÜÇÜNCÜ BÖLÜM SONU



***GÜNEŞ GAZETESİNİN PAZAR İLAVELERİNDEN
DERLENMİŞTİR***

MARVEL®

#4 IN A FOUR-ISSUE LIMITED SERIES



INDIANA JONES™

and the

LAST CRUSADE

\$1.00 US
\$1.25 CAN

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE

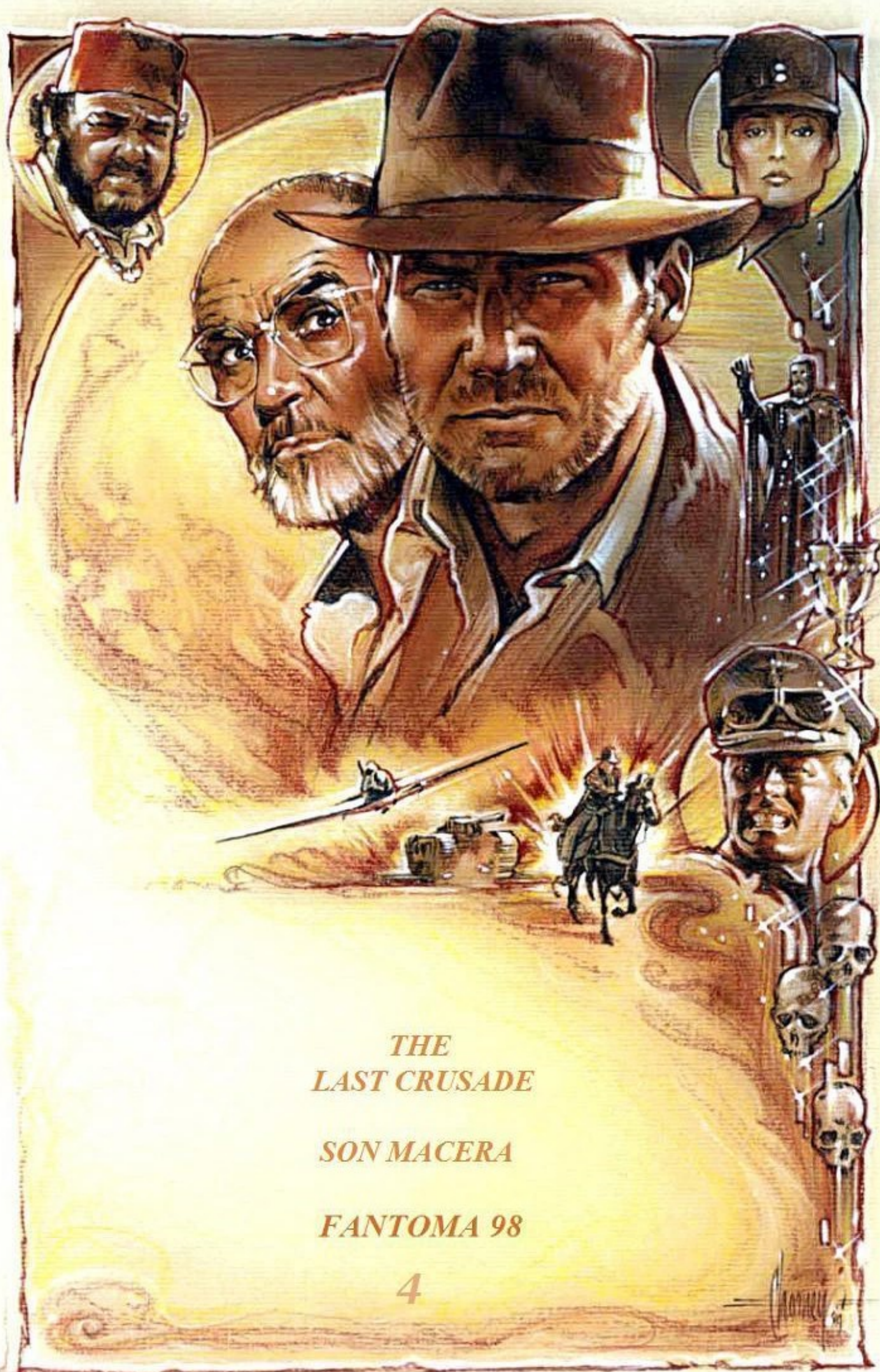
4

UK 50p



THE OFFICIAL
COMICS ADAPTATION
OF THE SPECTACULAR
NEW MOVIE FROM
LUCASFILM!





*THE
LAST CRUSADE*

SON MACERA

FANTOMA 98

4

INDIANA JONES™

and the

LAST CRUSADE

CHAPTER
4

DR. HENRY JONES HAS SPENT A LIFETIME SEEKING THE FABLED HOLY GRAIL ... AND, IN THE PROCESS, HAS ATTRACTED THE ATTENTION OF OTHER INTERESTED PARTIES AS WELL -- NAMELY, THE NAZIS.

HIS RECENT CAPTURE BY THE NAZIS PROMPTED HIS ARCHAEOLOGIST-ADVENTURER SON, INDIANA JONES, TO TRAVEL INTO THE HEART OF HITLER'S GERMANY TO RESCUE HIM.

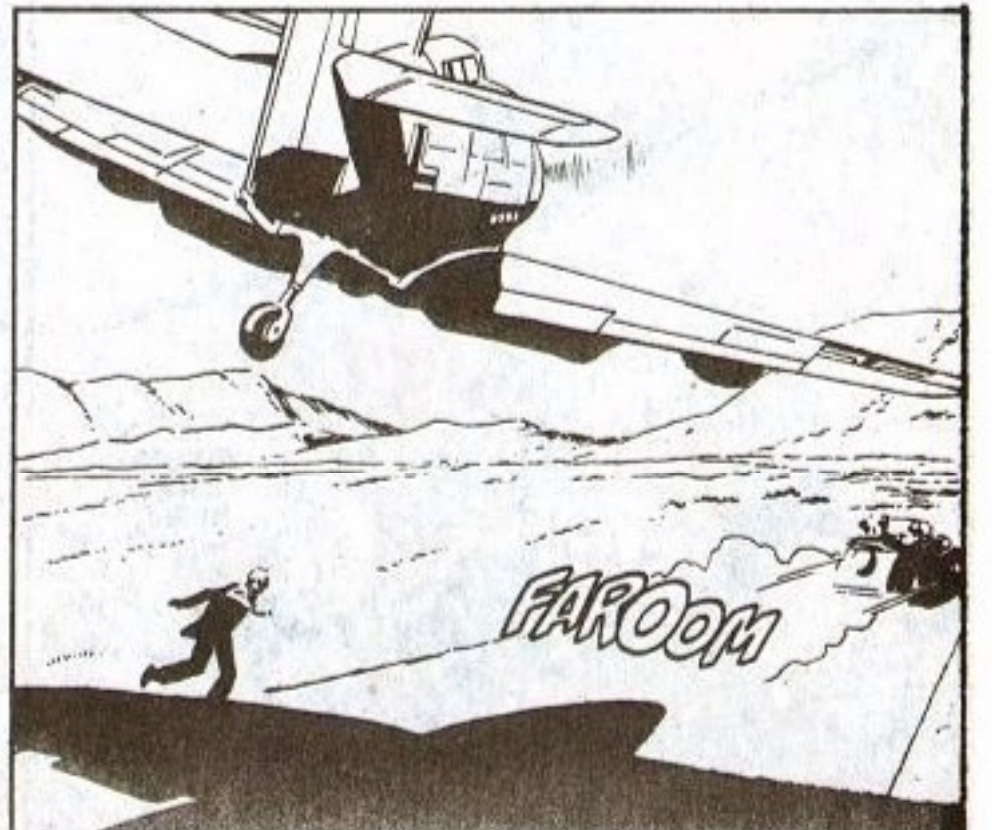
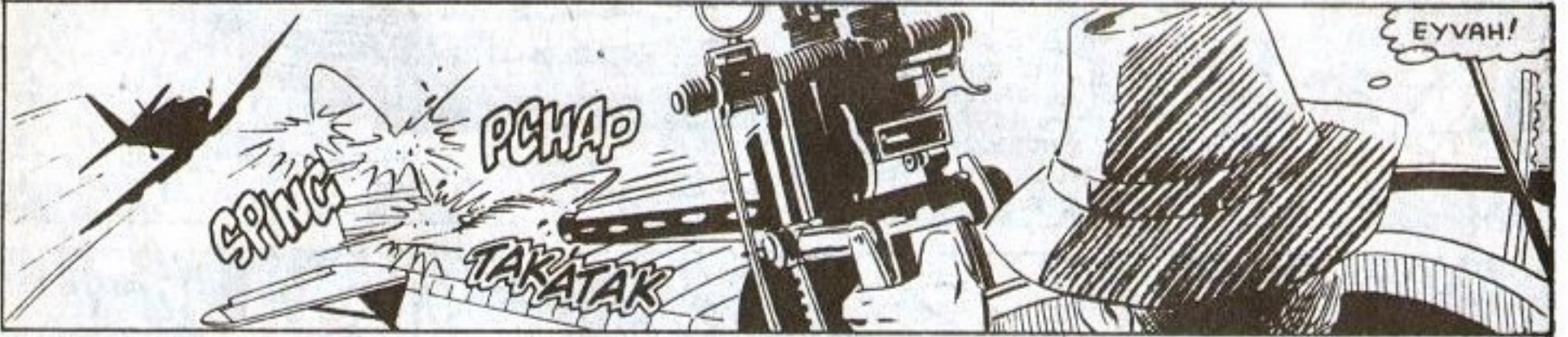
BUT NO SOONER DO THE JONES BOYS ESCAPE ONE NAZI DEATHTRAP...

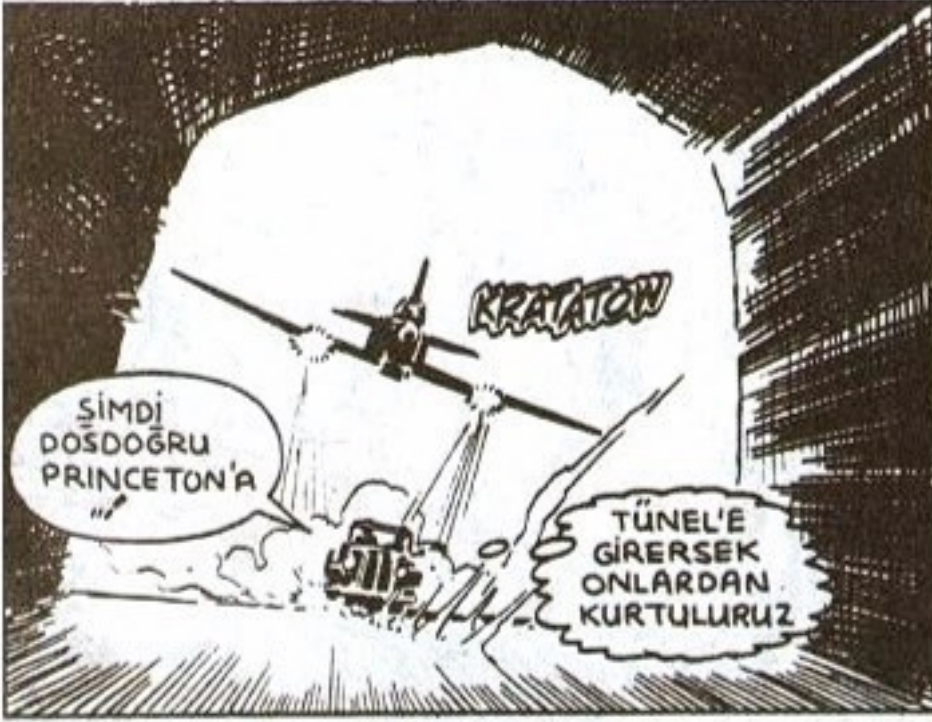
...THAN THEY ARE FACED WITH YET ANOTHER!



ADAPTED BY: DAVID MICHELINIE WRITER BRET BLEVINS ARTIST BILL OAKLEY LETTERER GREGORY WRIGHT COLORIST BOB BUDIANSKY EDITOR TOM DeFALCO EDITOR-IN-CHIEF

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE, Vol. 1, No. 4. Published by MARVEL COMICS, James E. Galton, President. Stan Lee, Publisher. Michael Hobson, Group Vice President, Publishing. OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Copyright © 1989 LUCASFILM LTD. All rights reserved. Price \$1.00 per copy in the U.S. and \$1.25 in Canada. Printed in the U.S.A. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the conditions that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition.









SALLAH,
MARCUS
NEREDE?

BURADA
KONUŞMAYA-
LIM. HAYDİ
ARABAYA!



ÖZÜR DİLERİM İNDY... ONU
KORUYAMADIM! AMA UĞRAŞA-
CAĞIM ÇOK İŞ VARDI!

BUGÜN ÖĞLEDEN SONRA
ÇÖLÜ GEÇTİLER. KORKARIM
BAY BRODY DE ONLARIN ELİN-
DE!...



ÖYLEYSE HARİTA
ONLARDA/ DAHA
HIZLI SALLAH!...

KÖRMÜSÜN BE
ADAM! ÇEKİL
YOLDAN!

ONLARI
YAKALAYA
BİLMİYİZ?



KESTİRME YOLLAR
HEP VARDIR...!

BEEP



KESTİRME YOLLA-
RI GEÇTİLER VE
ÇÖLÜ AŞARAK
VADİYE ULAŞTI-
LAR....

AL DA BİRAZ
BOĞAZINI İSLAT
MARCUS!

SENİN HARİTANA
BAKILIRSA, ŞU ANDA
İNSANLIK TARİHİNİN
EN BÜYÜK YAPISIN-
DAN SADECE ÜÇ-DÖRT
MİL UZAKTAYIZ!



AKLINIZDAN BİLE GEÇİRE-
MİYECEĞİNİZ KADAR BÜ-
YÜK GÜÇLE KARŞILAŞA-
CAKSINIZ!

TEPENİN AR-
KASINDA BİR
PARILTİ VAR
SANKİ! NE
OLABİLİR
ACABA!

"BİR YANSIMAYDI BU

TANKLARI VAR! ÇOK KALA-
BALIKLAR. BRODY'İ GÖRÜ-
YORUM. İYİ GÖRÜNÜYOR

DİKKAT.
ET. SENİ
GÖRMESİN
LER !..

ATIS MEN-
ZİLİNİN DI-
ŞINDAYIZ

BRAKAMM

BİRAZ SONRA !..

BELKİDE JONES
DEĞİLDİ !..

HAYIR!
MUTLAKA ODUR.
BURADA BİR YER
DE OLMALI !..

JONES ORADA,
SİLAHI DA VAR!

HAYIR JONES
DEĞİL. KİM OLDUĞU-
NU DA BİLMİYORUM!

AMA BEN KEYFİNİ
SÜRÜYÖRÜM TABİİ!







BANA JUNIOR DEME!



HEP SÖYLERİM...









TANKIN BOMBA GİBİ
PATLAMASINDAN KISA
BİR SURE SONRA DÖRT
YOLCU GÜNEŞ'LE KAVRULAN
VADIYE GİRDİLER...

"VE SESSİZ KAYALARIN
ARASINA OYULMUŞ
KAYIP TAPINAĞA
HAYRETLE BAKA
KALDILAR. TAPINAK
SAPASAĞLAMDI.

AMA ORADA
HISSETTİKLERİ
SEVİNÇ DUYGUSU

GİZLİ VADI!

TEŞEKKÜR
LER HENRİ!

"İÇERİ GİRDİKLERİNDE KARŞI-
LAŞTIKLARI GÖRÜNTÜY-
LE SÖNÜP GİDİVERDİ!

DEVAM ET!
DEVAM ET!

İMKANSIZ!

MASSAD ÖLDÜ!
VE BİZ ONU
NEYİN ÖLDÜR-
DÜĞÜNÜ
BİLE GÖ-
REMEDİK

AMA ŞEGLUPÉ
BANA HİÇBİR
ŞEY OLMAYACAK
... ..



O DA ÖLDÜ! HELMUT
BAŞKASINI GÖNDER



BUARADA OYUNA
BAŞKALARI DA KATILDI

DAHA
ÇABUK!

TANRI'
NIN NEFE-
Sİ!



GERİ ÇEKİL DR. SCHNEIDER!
JONES'E BİR FIRSAT VER. Gİ-
DİP KASEYİ BİZİM İÇİN
BULSUN.

TARİHİN
DERİNLİĞİNE
İNMEYE HA-
ZIR MİSİN
JONES?

NE? SENİN GİBİ BİR
FAŞİST İÇİN Mİ?



HİTLER DÜNYA'YI ELE GEÇİREBİLİR
AMA ÖTEKİ DÜNYA'YA YANINDA
GÖTÜREMEZ! O ÖTEKİ DÜNYA'YA
GİTTİĞİNDE BEN O SİVİYİ KEN-
DİM İÇİN İÇMİŞ OLACAĞIM!

KASE BENİM OLA-
CAK! VE SEN ONU
BANA GETİRECEK-
SİN!

BENİ ÖLDÜR-
MEKLE ELİNE BİR
ŞEY GEÇMEZ!



DOĞRU SÖYLEDİN DOK-
TOR JONES! KESİNLİK-
LE ÇOK HAKLISIN!







İKİNCİ CÜMLE... "TANRI"
NIN SÖZÜ: SADECE
TANRININ AYAK İZLE-
RİNİ İZLEYENLER
BAŞARACAK!

TANRI'NIN
ADIYLA...

...JEHOVAH!



"J" ...
"E" ...



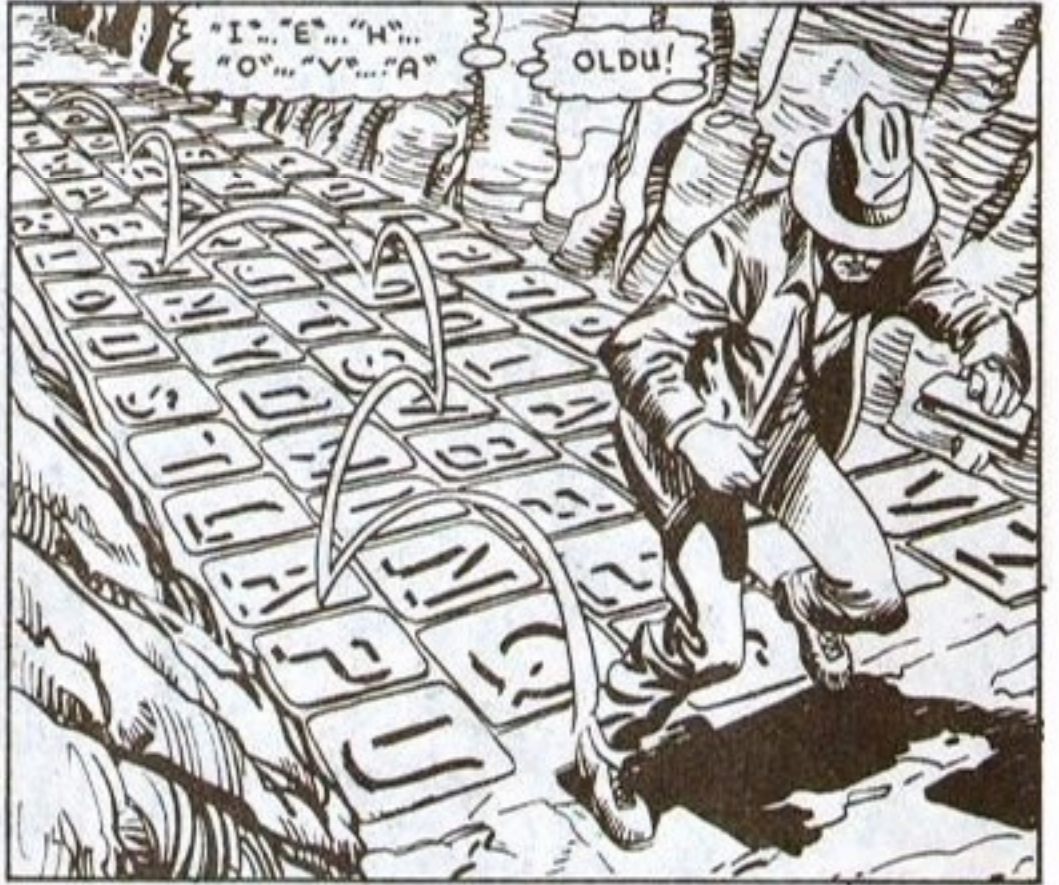
GYAGH!

KRIKLE



DEFOL!

LATİNCE HECE-
LEMELİ! BUNU
DAHA ÖNCE
DÜŞÜNME-
LİYDİM!



"I" ... "E" ... "H" ...
"O" ... "V" ... "A" ...

OLDU!



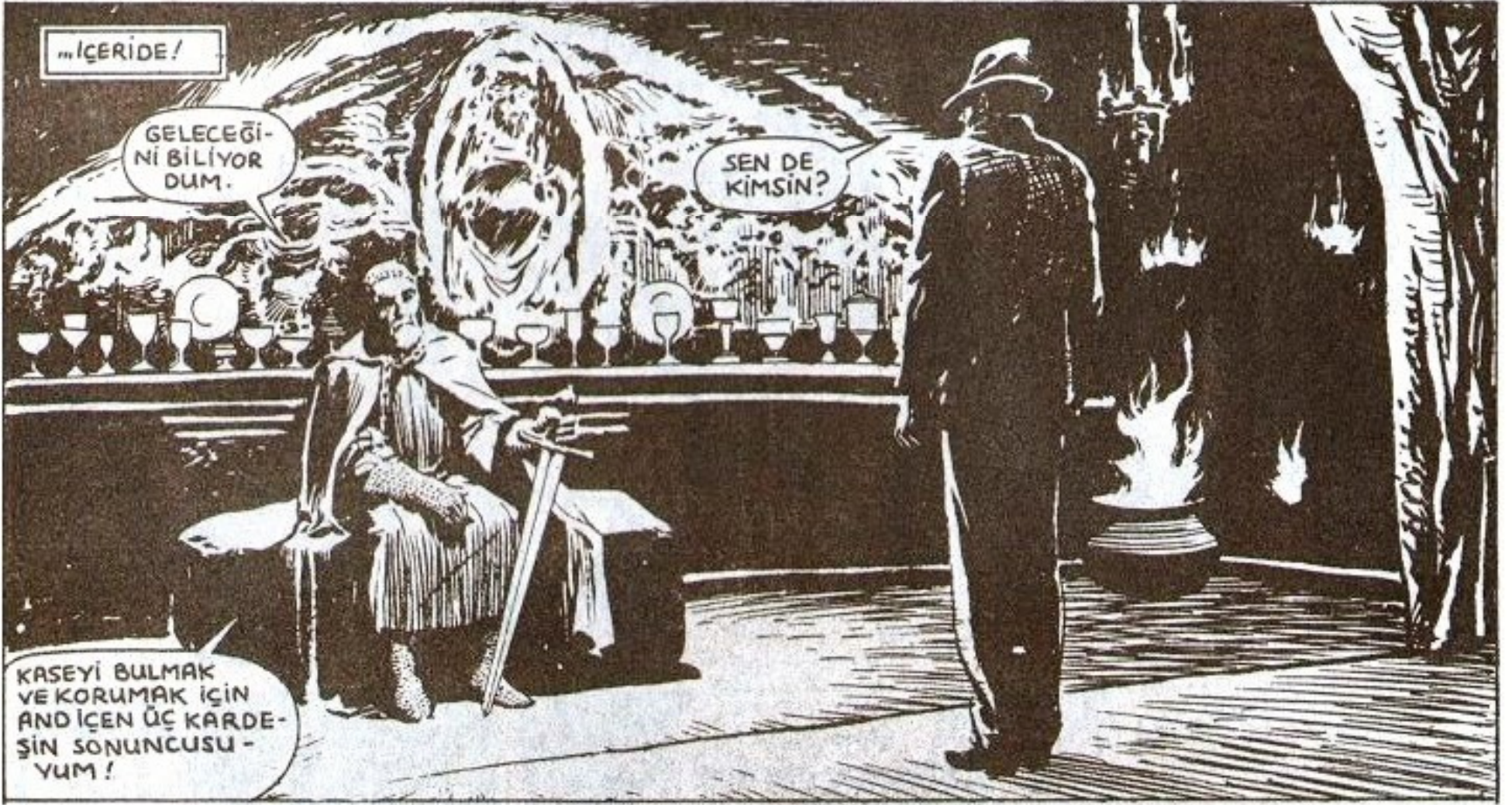
TANRININ YOLU...
"SADECE ASLANIN BA-
ŞINDAN SİC RAYINCA
HEDEFİNE VARACAK"

İMKANSIZ!
BURADAN KİM-
SE ATLAYA-
MAZ!

İNANCIM TAM
OLMALI. DEĞSİN
YADA DEĞMESİN,
BABAMIN TEK
UMUDUYUM!



EN AZINDAN
YILANLAR YOK...!





BÜ DAHA BASİT BİR KASE...
AĞACTAN YAPILMIŞ! AMA
ACABA DOĞRU SEÇTİM Mİ?

BULMANIN
TEK YOLU
İÇMEK!



SEN...
DOĞRUSUNU
SEÇTİN!..



BİRAZ SONRA...

İÇ BABA
HAYDI
İÇ!..



BİRAZ SONRA MUCİZE ETKİSİNİ GÖSTERDİ.
YAŞLI ADAM DOĞRULMAYA BAŞLADI...

BABA! İYİSİN
DEĞİL Mİ?...



EN SONUNDA ÖZGÜRLÜĞÜME
KAVUŞTUM. BU CESUR ŞOVAL-
YE BENİM YERİMİ ALDI!.../...

YALNIZ BU KONU DA
BİR ANLAŞMAZLIK
VAR...



O ŞOVALYE
DEĞİL BENİM
OĞLUMDUR..!

ÖYLEYSE
NEDEN GEL-
Dİ BURAYA
?...



BUNUN
ÇİN!

HAYIR! KASE
ASLA BURADAN
GİDEMEZ..!

ENGELİ
AŞMAMA-
LISIN!







BIRAK
GITSIN!

KISA BIR AN BAKISTILAR. SEBEPLER
ACIKTI. INDIANA JONES BU BAKISTAKI
ANLAMI KABUL ETTI...

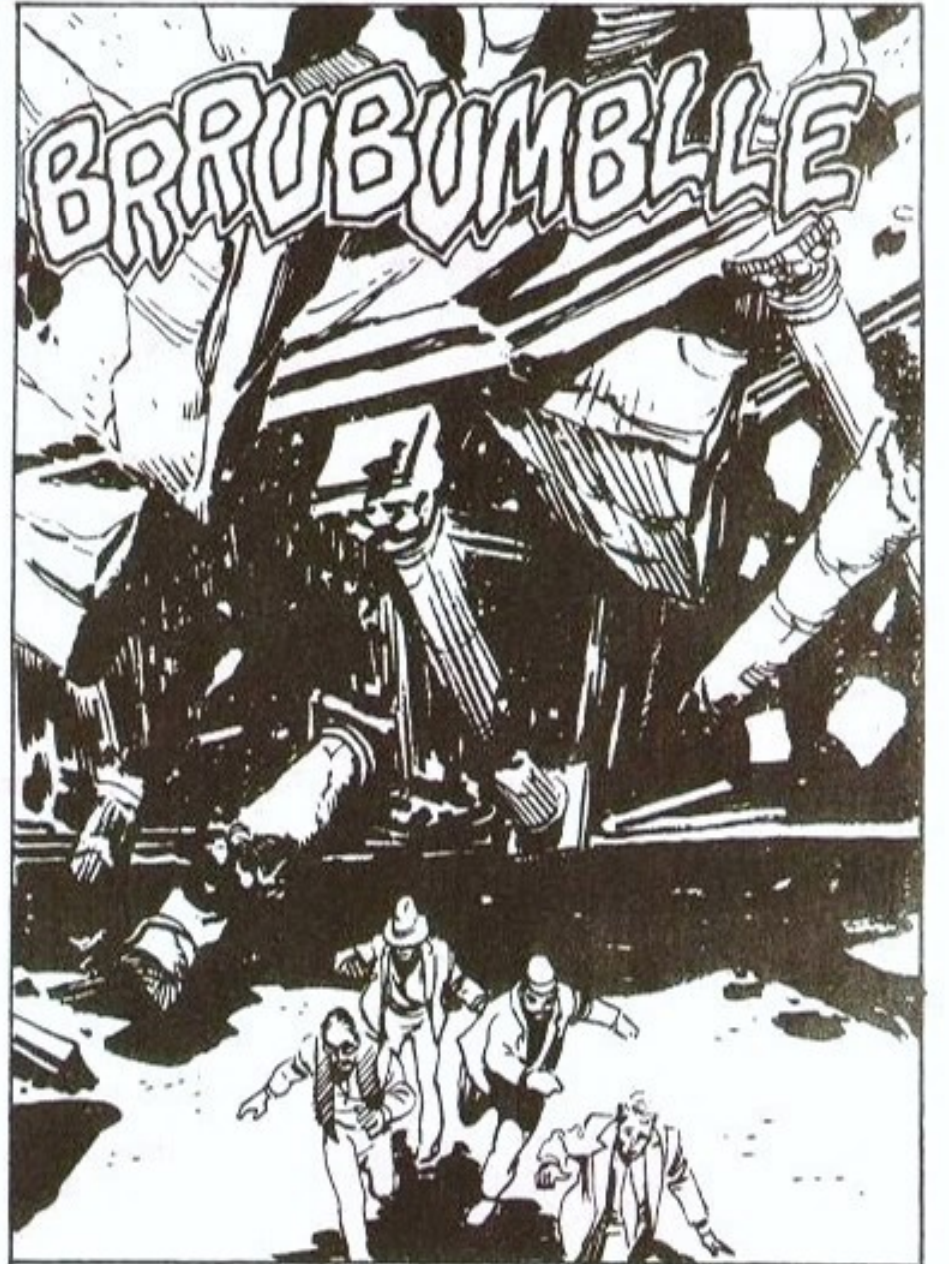


BABALAR BAZEN DE
OLSA EN IYISINI
BILIRDI..



O GÜN KAZANAN KASEYDİ
AMA ASLINDA KAZANAN
ARAYANLARDI. NÖBETÇİ
ARKALARINDAN EL SÄL-
LARKEN...

..ELVEDA DIYORDU!



ÖNDEN
BUYUR

JUNIOR!

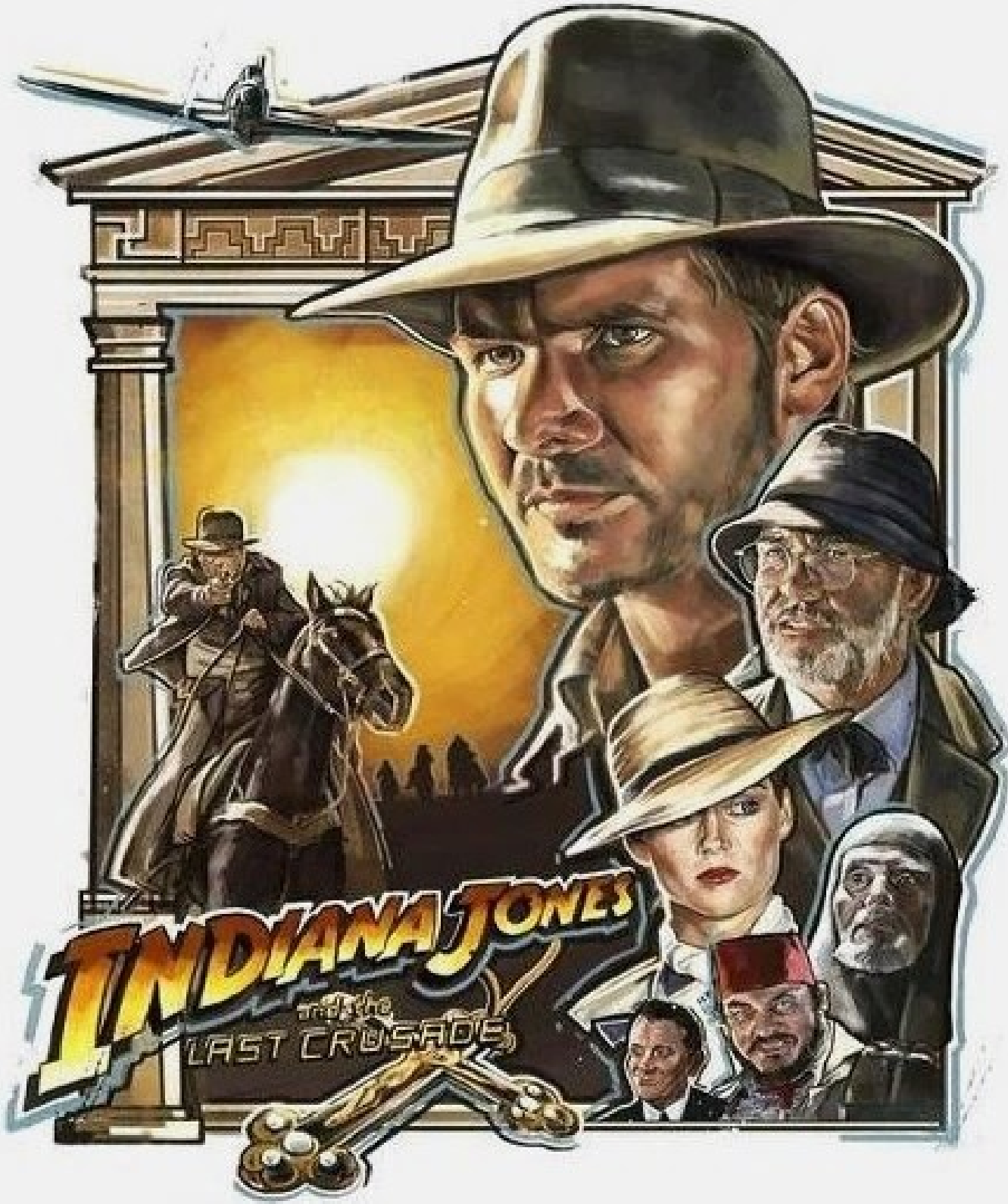
PEKİ
BABA!



..VE BÖYLECE ATLA-
RINA BİNEREK YOLA
ÇIKTILAR. HAYATLA
VE HAYALLERİYLE
DOPDOLUDUYLAR

..TIPKİ ATA-
LARI GİBİ..

SON



***GÜNEŞ GAZETESİNİN PAZAR İLAVELERİNDEN
DERLENMİŞTİR***